



رص ( مصر ) ، وهي خطبه ما من جد القيادة العليا للمخابرات العلمية عمل فيها في هدوء تام ، وسرية عمل فيها في هدوء تام ، وسرية عماية التقدّم العلمي في ( مصر ) ، قبل أن يسأله في هدوء مهذب : قبل أن يسأله في هدوء مهذب : - هل لي أن أعرف ، لماذا تطلب مقابلة السيد الرئيس ، بكل هذا الإصرار ، وعلى هذا النحو المباغت ، دون تحديد موعد سابق ؟!

ازدرد مدير مركز الأرصاد لعابه ، ينفس التوثر الشديد ، وهو يجيب :

- الواقع أتنى قد سعيت أكثر من مرة ، لتحديد موعد لمقابلة سيادة الرئيس ، أو القائد الأعلى للمضابرات العلمية ، كما تقتضى التعليمات ، ولكننى لم ....

استوقفه مدير مكتب الرئيس ، وهو يقول في اهتمام :

- كسا تقتضى التطيمات ؟! وفقاً لمطوماتي ، لا ينطبق هذا إلا على حالة ولحدة . في مكان ما من أرض (مصر) ، وفي حقبة ما من حقب المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات الطمية المصرية ، يدور العمل فيها في هدوء تام ، وسرية مطلقة ؛ من أجل حماية التقدّم العلمي في (مصر) ، ومن أجل الحفاظ على الأمرار العلمية ، التي هي المقياس الحقيقي لتقدّم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يصل رجل المخابرات العلمية (نور الدين محمود) ، على رأس فريق نادر ، تم اختياره في عناية تامة ودقة بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقية جديدة ، ويتحدّى الغموض العلمي ، والألفاز المستقبلية ..

إنها نظرة أمل لجيل قادم ، ولمحة من عالم الغد ، وصفحة جديدة من الملف الخالد ..

ملف المستقبل .

د. تبيك فالاق

ا أغر السائقة

ثم مال نحوه ، مستطردًا في توتر شديد :

\_ خطر قادم من الفضاء الخارجي .

بدا من الواضح أن عبارته قد أصابت كبد الموقف مباشرة ، فقد تراجع مدير المركز بحركة حادة ، والتقط نفسًا عميقًا ، حاول أن يخمد به نيران توتره المتأججة ، قبل أن يجيب في

\_ لقد رصدنا بالفعل جسمًا قادمًا ، من الفضاء الخارجي ، وكل أجهز تدا تؤكد أنه قادم من أعمق أعماق الكون ، على الرغم من وجود معاومات محدودة عنه ، في أرشيفنا

بدا مدير مكتب الرئيس شديد الاهتمام والقلق ، وهو يقول :

\_ إنن فهناك خطر قادم من الفضاء الخارجي بالفعل !!

هز مدير المركز رأسه في توتر مجيبًا :

- إنه سيصل إلى الأرض ، خلال اثنتي عشرة نقيقة فصب ، في حين لا يمكننا تقرير ما إذا كان يمثل خطرًا فعليًا أم لا ، وهذا يحتاج إلى قرار السيد الرئيس شخصيًّا ؛ لأننا علجزون عن العثور على القائد الأعلى للمخابرات العلمية .

لم يكد يكمل عبارته ، حتى لاحظ اضطرابًا محدودًا في ملامح مدير مكتب الرئيس ، استغرق لحظة واحدة ، قبل أن يتماسك هذا الأخير في سرعة ، قاتلا في حزم :

- التظرير بقيقة واحدة .. ساعرض الأمر على سيادة الرئيس فورا -

الوله مدير مركز الأرصاد ملفًا صغيرًا ، وهو يقول : \_ دعه بطالع هذا .. سيساعده حتمًا على اتخاذ القرار .

التقط مدير المكتب الملف ، والدفع به نحو حجرة مكتب الرئيس ، و هو يقول :

راقبه مدير المركز ، وهو يختفي داخل مكتب الرئيس ، ثم التقط نفسًا عديقًا متوترًا ، وعقله يسترجع لحظة الاضطراب ، التي شملت مدير المكتب ، متسائلًا عما يمكن أن تخيه ..

هلك حتمًا مشكلة ما ، تتعلق بالقلد الأعلى للمخابرات الطمية .. مشكلة لايمكن الإفصاح عنها .

في الوقت الحالي على الأقل ..

ولكن من المؤكد أنها ترتبط بكل التوترات ، التي تخوضها البات ، اسبب لم يتم الإعلان عنه ، في الأونة الأخيرة ..

آخر السائلة

٨

ظهاة ، وبعد أن تصور الكل أن أمره قد التهى ، عاد ذلك المسخ الظهور ..

علا أكثر قوة ..

ولكثر شراسة ..

علا وقد تحول مخططه ، من السيطرة على العالم ، إلى السعى المنائلة تمامًا .. وكان هذا يعنى مواجهة رهيبة ..

مواجهة بلاحدود ..

وبوساطة الدكتور (محمد حجازى) ، كبير الأطباء الشرعيين ، عرف (نور) وفريقه أن خصمهم لم يلق مصرعه ، مع رصاصات (أكرم) ، وإنما فقد أحد مفيه فحسب ..

وظل المخ الآخر حيًّا ..

ثم جاء فريق من العسكريين ؛ ليستولى على جسد المسخ ، الذي أعاده مخه السليم إلى الحركة ..

وليجرى عليه تجربة رهيبة ..

رهية إلى أقصى عد ..

سبب ، يجهله مدير المركز تعاماً ..

قطى الرغم من أهمية موقعه ، وحساسية منصبه ، كان يجهل تمامًا كيف بدأ هذا الصراع الرهيب ..

ومن نلحيننا ، يمكننا أن نعبر أن البداية هي لحظة القضاء على ذلك المسخ الوحشى الرهيب ، الذي طور قدراته العقاية فوق الفائقة ، وسطرهيان جيال (التبت) ؛ لينفذ مخطط كراهية بغيض ، دفعه إلى محاولة السيطرة على العالم وتدميره ..

فيعد صراع طويل عنيف ، التهى الأمر برصاصات تقليدية ، أطلقها (أكرم) على رأس المسخ ، ذى المخ المزدوج ؛ لتضع خاتمة للمعركة (\*) .

أو هكذا تصور الكل ..

إلا أنها ، في واقع الأمر ، كانت مجرَّد بداية جديدة .. بداية تصراع أكثر عنفًا ..

ولكثر خطورة ..

ولكثر وحشية ..

الف مرة ..

(\*) راجع قصة ( البقعة المظلمة ) .. المقامرة رقم (١٤١) .

بعبادرة مدهشة ، صنعت (سلوى ) و(نشوى ) جهازًا مضادًا ، يمكنه أن يحد من قدراته العقلية المدهشة ..

ولكنه لايمنع سيطرتها ..

وعلى الرغم من هذا ، راحت قوة ذلك الخصم الهائل تتطور ...

وتتطور ..

وتتطور ..

ومع تطوره ، بدأ يصنع صورًا وهمية قوية ، قادرة على غداع تكل ..

ويوساطتها ، سيطر على كل ما تبقى ..

على مركز الأبحاث العسكرى ...

وقيلاته ..

وغالب رئيس مخابرات رياسة الجمهورية ، الذي أصدر والمر إجراء تلك التجربة الرهبية ، التي أعلاته إلى الوجود ..

ثم على أخطر رجل في البلاد ..

رئيس الجمهورية شخصيًا ..

وفي مركز الأبحاث العسكرية ، وتحت إشراف فريق من أمهر العلماء ، وإذ الخصم الجديد ..

مع قوة مضاعفة ..

قوة أمكنها أن تجتاح أمامها كل العقبات والحواجز ، وأن تسيطر على كل ما حولها ، حتى مركز الأبحاث العسكرية ، وفريق العلماء ..

ثم انطلقت نحو الهدف الأكبر ..

نحو إفناء البشر ..

كل البشر ..

والأن رهبان (التبت) كاتوا الدرع الواقى الذي يحمى (نور) وفريقه من قدراته العقلية المخيفة، فقد القض عليهم في معدهم ، وسحقهم بضرية واحدة ..

ضرية وحشية ..

وفقد فريق (نور) درعه الأساسي ..

وامتلك الخصم السيطرة ..

(لا أن الغريق لم يستسلم ..

١٢ آخر السائة

مفاجأة لاتقل عما واجهه رجال مركز الأرصاد الفلكية ، مع كشفهم هوية ذلك الجسم ، الذي ينطلق عبر الفضاء ، متجهًا نعو الأرض مباشرة .

الجسم الذي أذهاتهم معرفة هويته ..

إلى أقصى حد ..

أما (تور) و(أكرم) ، قطى الرغم من كل ما فعلاه ، ومن مقة (نشوى) في إيقاف نظام التأمين الإليكتروني لمركز الأبصات العبكرية ، في الوقت المناسب تمامًا ، فقد فشلت خطتهما الشلا دريقا ..

وعندما استعاد (نور) وعيه ، كان مقيدًا إلى جدار قاعنة الأبحاث الرئيسية في حين تدلَّى (أكرم) مقيدًا من قدميه في السقف ، وتحته مباشرة ، وداخل وعاء زجاجي كبير ، كان يستقر ذلك الخصم الرهيب ..

الخصم الذي بدا بشعًا رهيبًا مخرفًا ..

إلى أقصى حد(١٠٠٠..

« سيادة الرئيس سيستقبلك فوراً .. »

(\*) لمزيد من لتفاصيل ، رئيع الأبزاء الثلاثة المُولى ، (الصحوة الكبرى) ، (عودة للشر) ، و(المخ) .. المقامرات رقم (١٤٧) ، (١٤٨) ، و(١٤٩) .

وفي نفس الوقت ، الذي قرر فيه (نور) و(أكرم) ، أن يقتحما مركز الأبحاث العسكرية ، ليواجها خصمها مباشرة ، كانت الأحداث تتوالى على نحو رهيب سريع ..

الخصم قُتَل كُل فريق العلماء ، المستول عن استمر اريته ، وتضاعفت قوته ، إلى الحد الذي جعله المسيطر الوحيد على

وراهبان من رهبان (التبت) بقيا على قيد الحياة ، واستعدا وعيهما ، وتأزرا لإجراء اتصال قوى ..

اتصال قد يعنى مصير الأرض كلها ..

وفي مقر القريق ، استقبات الأجهزة موجة جديدة فاتقة

موجة تأتى من مصدر آخر ..

ومع الموجة ، على الرغم من وجود البرنامج المضاد ، راحت صورة هلامية تتكون في العكان ..

A ME THE LAND STREET

وتتكون ..

وتتكون ..

ثم كاتت مفاجأة ..

مفاجأة مذهلة ..

روايات مصرية للجيب .. (ملف المستقبل) .

شيء لم يجد له أي تفسير منطقي في أعماقه ..

ولكن عينى الرئيس تألقتا ببريق وحشى مباغت ، وكأنما قرأ ما يدور في ذهنه ، وهو يقول في صرامة :

- ولعاذًا لم يتم إبلاغي فورًا ؟! لماذًا أضعتم كل هذا

بذل مدير مركز الأرصاد جهدًا خرافيًا ؛ للسيطرة على توكره، وهو يجيب:

لقد البطأ التطيمات يا سيادة الـ ... الرئيس .

مرة أخرى ، لم يستطع منع ذلك النردُد ، الذي يكتنف لساته ، كلما هم ينطق اللقب ..

ولكته في هذه المرة ، استنفر كل إرادته ، ليندفع مواصلا :

- حاولنا في البداية إبلاغ القائد الأعلى للمضابرات العلمية ، وطلبت شخصيًا مقابلة سيادتكم أكثر من مرة ، ولكننا لم لنجح في هذا أو ذاك .. نذا فقد أتيت بنفسى ، و ...

قاطعه الرئيس في صرامة :

\_ فليكن .

انتفض جمد مدير مركز الأرصاد ، مع عبارة مدير مكتب الرئيس ، التي الترعته من أفكاره وتساؤلاته ، فاعتدل جسده في توتر ، وهو يقول في تلقانية عصبية :

وعلى الرغم من نهفته الشديدة ، لمقابلة الرئيس ، قبيل وصول قلك الجسم إلى الأرض ، لم يكد مدير مركز الأرصاد يدلف إلى المكتب ، حتى سرت في جمده قشعريرة باردة ، وراوده شعور مبهم بالخوف والقلق ، جعل الكلمات تتجمّده في حلقه تمامًا ، في حين تطلع إليه الرئيس مباشرة ، بنظرة لا تبعث على الارتباح أبدًا ، وهو يقول :

\_ متى رصنتم ذلك الشيء ؟!

أجابه الرجل في توتر ، لم يستطع إخفاءه :

\_ منذ ما يقل قليلاً عن الساعتين يا ... يا سيادة الرئيس ..

لم يدر لماذا تردد لحظة ، قبل أن يلقبه بالرئيس !!

شيء ما في أعماقه ، جعله يتصور لحظة أنه ليس من

ليس رئيس الجمهورية الحقيقي ..

صورة ذلك العملاق الوهمي ..

عملاق بلا وجه ..

ومرة أخرى ، صرخ مدير المركل ..

مرخ ..

وسرخ ..

وصرخ ..

واكله ، ولسبب ما ، لم يسمع حتى صرخته ..

للد الطلقت ..

وترشت ..

ولفجرت ..

لى أصاقه فقط ..

ولم تتجاوز شلتيه ..

.. الما

وتراجع المدير ، بكل رعب الدنيا ، حتى النصق بالجدار ، وهو يحدَى في ذلك العملاق الوهمي ، الذي الترب منه في هوء ، ثم مال نحود ..

أطبق الرجل شفتيه ، وازدرد لعابه في توتر ، وهو يتطلع إلى الرئيس ، الذي تحرُّك في السيابية مدهشة ، تحو شاشات الرصد في مكتبه ، وهو يسأله :

- متى سترصد أقمارنا الدفاعية ذلك الجسم ، وتبدأ في التعامل معه ١٢

لللى مدير المركز نظرة على ساعته ، قبل أن يجيب في توتر :

- بعد دقيقة وتسع عشرة ثانية بالضبط .

أدار الرئيس عينيه نصو شاشات الرصد ، فاشتطت كلها دفعة واحدة ، ويدأت تنقل صورة للفضاء المحيط بالأرض ، دون أن تلمسها أصابعه ، فانتقض جسد مدير مركز الأرصاد ، وهو يتراجع بحركة حادة ، هاتفًا :

ـ رياه ! ولكن كيف ....

قبل أن يتم عبارته ، تفكك جسد الرئيس فجأة ، وتحول إلى سحب من الدخان ، جعلت مدير المركز يصرخ ، بكل رعب الدنيا:

\_ ماذا بحدث هذا ؟!

قبل حتى أن تكتمل صرخته ، كان الدخان يتكثف مرة لخرى ، ليصنع صورة جديدة رهيية ..

آخر الساقة

ومد يده إلى صدره ..

والحترقه ..

اخترقه في نعومة ، كلية صورة وهمية شبحية ، و ... وشهق مدير المركز ..

شهق مع ذلك الألم الرهيب، الذي اعتصر قلبه .. ثم سحقه سحقا ..

ومرة أخرى ، التقض جمد العديد ..

التفض التفاضة تختلف عن كل ما سبقها ..

التقاضة الموت ..

وفى نفس اللحظة ، التى سقط فيها الرجل جنّة هامدة ، الدفع مدير مكتب الرئيس إلى الحجرة ، وحدّى فى الجنّة فى ذعر ، قبل أن يسمع صوت الرئيس وهو يقول فى صرامة :

- أرسل من يرفع هذه الجثة من هنا .

رفع الرجل عينيه إلى الرئيس ، وهو يرتجف ، متسائلاً في هلع :

- ولكن ماذا ؟! ماذا حدث ؟!

تجاهلت صورة الرئيس الوهمية سؤاله تملمًا ، وهي تقول ، ينفس صوت ولهجة وصرامة الرئيس ، المسجّلة في أعمق أعمالي عقل الرجل :

- صلتى بوزير الدفاع فوراً ، واطلب من أطقم الحرس الجمهوري أن تمتعد ..

واللهى نظرة على الصور ، التي يحويها ذلك الملف ، الذي المضره مدير مركز الأرصاد ، قبل أن يضيف :

ـ فالمعركة ستكون عنيفة .

وعلا يستدير إلى شاشات الرصد ، التي تنقل مشهد ذلك الجسم ، وهو يقترب من الأقمار الدفاعية ، مكملاً :

- إلى أقصى حد .

وعلى الرغم من توتره العنيف ، وذعره الذي يلغ ما لم يبلغه قط ، لم يكن أمام مدير المكتب سوى أن يطبع أوامر من يبدو أمامه كالرئيس ، وإن لم يستطع منع فضوله من لفتلاس النظر إلى شاشات الرصد ، وإلى تلك الصور ، التي تتصدر الملف ، الذي وضعه بنفسه ، على مكتب الرئيس ..

صور ذلك الجسم ، الذي يشق طريقه ، من أعمق أعماق القضاء ، نحو كوكب الأرض مباشرة ..

٠ ٢ أخر السالغة

لما حدث كان مذهلا باتفعل ..

وإلى أقصى حد ...

« ألتم لا تحلمون يا رفاق .. »

ترشت العبارة في عقولهم جميعًا ، في أن واحد ، على الرغم من لهم لم يسمعوا حرفًا منها بآذتهم ، فضفت (سلوى ) :

\_ أهذا جزء من حرب الوهم .

« ليس وهنا أيضًا .. »

تردُّت العبارة الثانية في أذهانهم أيضًا ، مع ابتسامة لملت تصورة الهلامية لملمهم ، فهتفت (نشوى ) في مزارة :

- رياه ! إذن فهو أنت .. وأنت يا .. يا ....

قاطعها (رمزى)، وكل حرف من كلمته يرتجف على شلتيه ، من قرط انفعال جارف :

\_ (محمود ) ؟!

« نعم .. هو أنا يا رفاق .. »

تردد القول ، في أعمق أعماق عقولهم ، فاختلجت قلوبهم في صدورهم ، وهتفت (مشيرة) ، في عنق عجيب :

\_ مستحیل !

الجسم الذي بدا مألوفًا بزيه الأحمر الزاهي، ووجهه الأخضر الجامد ..

جسم (س ـ ۱۸) ..

شخصيًا ..

او آليًا ..

ذهول تام ، ذلك الذي مسيطر على الموجودين في مقر فريق (نور) ، وهم يحتقون في تلك الصورة الهلامية ، التي تكولت وسط المكان ..

ودون استثناء واحد ، اتسعت عيونهم عن آخرها ..

(سلوی) ..

(نشوى) ..

(رمزی) ...

الدكتور (حجازى) ..

وحتى (مشيرة)، على الرغم من العقار، الذي أعظاها (رمزى) إياه ، والذي يُحبط معظم حواسها ..

۲۲ آخر العملقة

شعر الكل بقلق شديد ، للأسلوب الذي نطقت به هتافها ، وبخاصة الدكتور (حجازي) ، الذي هتف:

\_ ولكن كيف ؟!

أجابته صورة (محمود) الهلامية ، عبر عقولهم جميعًا ..

« إننى أبذل جهذا خرافيًا ، للوصول إلى هذه الحالة ، التى لا يمكنني مواصلتها طويلاً ، لذا استمعوا إلى جيدًا ، قبل أن تنفد طافتي .. »

هتفت به (نشوی ) فی لهفة :

- ألديك وسيلة ؛ لمقاومة ذلك الشر الرهيب ؟!

أجابها (محمود)، وصورته الهلامية تضعف، على نحو ملحوظ ..

« نفس ما أخبرتك به من قبل .. العقل لا يدحضه إلا العقل .. » سله (رمزی) فی اهتمام شدید:

\_ وما الذي تقصده بهذا يا (محمود) ؟! كيف نستخدم العقل ، لهزيمة عقله المتفوق ، الذي تجاوز قدرات كل الحدود المعروفة . عمليًّا وتاريخيًّا ؟!

بهتت الصورة الهلامية أكثر وأكثر ، مع صوت (محمود) ، الله يتردد في كل العقول بلا استثناء ..

« مفهوم القدرة العقلية غير واضح في أذهانكم يا رفاق لمن الناهية الفطية يتفوق علل ....

تلاشت كلماته دفعة واحدة ، دون سابق إنذار ، وتموجت سورته الهلامية في قوة ..

ثم لفتفت دفعة ولحدة ...

ومع اختفاتها المفاجئ ، هنفت (سلوى) :

ـ لا .. لا تذهب يا (محمود ) .. لا تذهب قبل أن تخبرنا . عادت الصورة الهلامية الظهور ، وهي تهتز بشدة ، وبدا صوت (محمود) مضطريًا في عقولهم ، وهو يقول :

 لابد من مواجهة مباشرة .. عقول في مواجهة عقول غلايا المخ ستمتزج ، و ....

بدا الجزء التالي من عبارته مشوِّئنًا ، حتى إنهم لم يفهموا منه حرفًا واحدًا ، فهتفت (نشوى) :

- هل يتم تسجيل كل هذا ؟!

أشارت (سلوى) بسيابتها ـ قائلة في انفعال:

\_ بلطبع .

٢٤ آخر السالقة

والسعت عيونهم عن أخرها ، بمنتهى الدهشة ..

ويمنتهى الذعر ..

فهناك ، وعلى الرغم من العقار المحبط للحواس ، الذي يسيطر على كيانها كله تقريبًا ، بدت (مشيرة) في هيلة مخيفة ..

مخيفة تمامًا ..

إلى أقصى حد ..



كان من الواضح أن (محمود) يريد أن يضيف شيئًا: شيء مهم للغاية ..

ولكن صوته كان يخفت ، حتى يكاد بيلغ الصمت ، فى حين راحت صورته الهلامية تخفت ..

وتخفت ..

وفي توتر بالغ ، غمغم (رمزى) :

\_ رياه ! لقد استنفد كل طاقته .

هتفت (سلوی) فی مرارة :

\_ ولكنه لم يخيرنا بأي شيء بعد .

غمقت (نشوى) :

\_ ريما كان هذا هو المقصود بالضبط.

التفت إليها الجميع في دهشة ، مع اللهجة المرتجفة التي نطقت بها كلمتها ، وسمعوها تضيف وهي تحدي في نقطة ما خلفهم :

ــ وأظنني أعرف لماذا !

لتفت الكل ، إلى حيث تتجه نظراتها المذعورة ، وسقطت أيصارهم عند الموضع ، الذي تحتله (مشيرة) ، و ....

مسواعق أحاطت بحدود الفجوة بين العالمين ، وصنعت مولها نطاقًا أرجو تيًا متألقًا ..

لم دو ی اللجار رهیب ..

اللهار تلاثلت معه تلك الفجوة بين العالمين ، ولم يعد لها كر ..

اللي الرام) ..

ومع ثلاثمي الفجوة ، وجد (س-١٨) نفسه في علم آخر .. علم إمبراطورية ( هور ) الوحشية ..

علم من الأعداء ..

والنظيفة أو يزيد ، راحت أجهزة (س - ١٨) ، وذاكرته الإسلارولية الرقعية ، تدرس ما حدث ، وتحلّله ، وتحاول إيجاد المعدلات اللامة لعكس تأثيره ، وإعادة الأمور إلى تصابها ..

وللن الأجهزة كلها أعلنت أن هذا مستحيل!

مسلميل تعاماً ..

هذا الأن الفجوة بين العالمين ، لايمكن أن تتكون مرة أهرى ، إلا عند نقاط تماس بعينها ..

(\*) راجع قسة (سلة تكون) ... تعفلرة رقم (١٣٤) .

مشوار طویل ، ذلك الذي قطعه (س ـ ١٨) ، عبر الكون كله تقریباً ، حتى يعود إلى الأرض ..

قبناءً على أوامر (نور) ، ارتفع بجسده الآلى ، حتى بلغ منتصف تلك الفجوة ، التى صنعها الغزاة ، بين عالمهم والأرض ، استحادًا لنقل قوات الغزو عبرها ..

وفي منتصف الفجوة تمامًا ، راح يدور حول نفسه ..

ويدور ..

ويدور ..

وفي كل دورة ، كانت سرعته تتضاعف ..

وتتضاعف ..

وتتضاعف ..

ثم استجمعت أجهزة جمده الآلى كل طاقتها ، وأطلقتها في شكل صواعق أرجوانية اللون ..

آخر لساقة

YA

وفي أزمنة محدودة ..

محدودة للغاية ..

لذا ، فقد راحت أجهزته كلها تعيد دراسة الأمر ، من منظور جدید ..

منظور مختلف تعامًا ..

والأن برامجه شديدة التعقيد ، تحوى كمل النظريات الفيزيقية والفلكية ، التي توصل إليها صانعوه الأوائل ، فقد توصلت إلى حل آخر ..

حل شديد التعقيد ..

إلى أقصى حد ..

وفي نفس الوقت ، الذي استحنَّت فيه القوات الإمبر اطورية لـ (هور) ؛ للانقضاض عليه ، فتقامًا لما أصلب إمبراطورها وعرشه الكبير ، الطلق (س ـ ١٨) فجأة ..

الطلق يشق سماء (هور)، نحو الفضاء ..

فضاء العلم الآخر ..

وفي أعمق أعملق برنامجه الآلي ، راحت الغريطة ترتسم ..

عريطة العودة إلى حيث ينتمي ..

إلى كوكب الأرض ..

وعالم كوكب الأرض ..

كان عليه أن يعبر عداً من الثقوب السوداء ، والأنفاق الدودية الفضائية ، وأن يمثلك كل الطاقة الكافية لهذا ..

وعل الزمن اللازم أيضاً ..

والأن براسجه لاتحوى القلق أو الخوف ..

حتى من الزمن ..

فقد انطلق (س ـ ١٨) في رحلته ..

الطلق يشق طريقه بين عالمين ..

وعبر لكون ..

وفي تلك اللحظات ، كان برنامجه يعلن أنه قد الكرب من الهدف ..

من الأرض ..

لذا فقد راح يتجه نحو (مصر) مباشرة ، و ....

« استح لبدء الهجوم .. »

نطق وزير الدفاع للمصرى العبارة، في صرامة تامـة، عبر كل أجهزة الاتصال ، التي تربطه بقيادات الجيوش المختلفة ، فسرت رعدة محدودة ، في جسد أركان حريه ، وهو يضغم :

- الواقع أن ما تفعله لا يروى لى أبدًا ، يا سيادة الوزير . اتعقد حاجبا وزير الدفاع ، وهو يقول في صرامة :

\_ إننا ننفذ أوامر الرئيس ، باعتباره القائد الأعلى للقوات المسلحة ، وفقا للاستور -

هز لركان الحرب برأسه ، قَعْلاً :

\_ ولكننا نهلجم (س \_ ١٨) ياسيادة الوزير .. نلك الآلى لذى أنقذ الأرض كلها ، من غزو رهيب ، و ...

قاطعه الوزير في صرامة :

\_ ومن أدرك أنه ليس طليعة غزو آخر هذه المرة ؟! قال أركان الحرب في توتر:

> \_ ما يقلقني أننا لم نحاول حتى التيقن من هذا . استدار إليه الوزير بكل صرامته ، وهو يقول :

\_ إلثا تنفذ الأوامر العليا ، وما دام الرئيس ، بكل أجهزته ومغابراته الرياسية ، والعلمية ، والعامة ، قد اتخذ قرارًا ههذا ، فلديه حتما ما بيرره .

لله أركان العرب ، وهز رأسه ، مغمضا :

- أتعشم هذا ، فمن الناحية العملية ، نحن نقاتل بطلاً ....

الطد حاجبا الوزير في شدة ، وهو يقول :

- قه مجرد شخص آلي .

لهما لركان الحرب براسه ، قاللاً :

- ربما يا سيادة الوزير .. وثكن السؤال الحقيقى الآن هو : هل سيمكننا أن ننتصر ، في معركة كهذه ؟!

الداد العقاد حاجبي الوزير ، وهو برمقه بنظرة نارية ، لل أن يعدل ، ققلاً بكل الصرامة ، عبر أجهزة الاتصال السارية المختلفة:

- Wel Maren .

لطلها ، وهو يضغط زراً كبيراً أمامه ، ضرت قشعريرة جنيدة ، أن حسد أركان الحرب ، وهو يطالع شاشات الرصد كلها .. فلماذا الهجوم إنن ؟!

ثم بدأ برنامجه القتالي يولجه الموقف على القور ..

الضربة الرهبية الأولى ، استنفدت معظم ما تبقى من طاقته ، للحفاظ على جمده ويرامجه ..

والضربة الثانية ستتلف أجهزته حتمًا ..

لذا ينبغى أن يتفاداها ..

وبأى ثمن ..

ويحركة مباغتة ، الحرف مسار (س - ١٨) إلى اليسار ، ثم مرة أخرى إلى اليمين ، قبل أن يعاود الانطلاق نحو الأرض ، بأقصى سرعة تسمح بها أجهزة الطيران داخله ..

وبسرعة مذهلة ، عكت مدافع الليزر الفضائية مسارها ..

وأطلقت طلقتها الثانية ..

وسجَّلت أجهزة (س - ١٨) الطلاق النفعة الثانية ، بسرعتها الليزرية الفائقة ..

ويسرعة مذهلة ، تحرف مساره مرة لخرى ، وهو يهوى نصو الأرض كنيزك مشتعل، مع احتكاكه بالغلاف الجوى ، بهذه السرعة الفرافية الرهبية .. [ م ٣ - ملف السخيل عدد ( ١٥٠) آخر العمالقة ]

كانت المقاتلات الأرضية تقلع ..

ومدافع الليزر تتوجّه ..

وقطع الأسطول تتمركز ..

والأقدار الصناعية الدفاعية تتحفّر ، و ...

ووصل جسم (س - ١٨) ، إلى نطلق العملية الفضائية الأرضية ..

وقى أن واحد ، وعلى الرغم من سرعته الفراقية ، الطلقت مدافع الليزر الفضائية ، في كل الأقمار الصناعية ، نحو الهدف ..

وفي لعظة واحدة ، تلقّي جسم (س - ١٨) ضرية هائلة مركبة ، من عشرات المدافع الليزرية القوية ..

ضرية جعلت أجهزته تسجل معدلات رهيبة من الطاقة ..

ولجزء من ماتة جزء من الثقية ، لم تستوعب أجهزة (س ـ ١٨) ويرامجه ما حدث !!

فالمفترض ، وفقاً للمسجّل لديه ، أنه يقترب من أرض صديقة !! في نفس اللحظة ، التي نطق فيها عبارته ، كانت المدافع الليزرية الأرضية ، وصواريخ المقاتلات ، وقطع الأسطول البحرى ، تشن جميعها هجومًا شاملاً موحَّدًا ، على الأطلنطي

وشعر جسم (س - ١٨) بالضربة الثانية ..

والثالثة ..

والرابعة ..

وراح مخزون الطاقة المتبقى في أجهزته ينضب ..

وينضب ..

وينضب ..

حتى الحرارة الرهبية ، التي تحيط بجسده ، من جراء الاحتكاك بالغلاف الجوى الأرضى ، كان تستنفد طاقته ..

وتستهلكها ..

وتطيح بكل ما تبقى منها ..

وعبر برنامجه الأساسى، الطلق إنذار قوى ..

إنذار يعان أن طاقته على وشك النفاد ..

والأن أشعة الليزر الانتطاق إلا في مسارات مستقيمة ، فقد تجاوزت جسده مع ذلك الانحراف المباغت ، الذي تم في اللحظة المناسبة تمامًا ، وواصلت طريقها ، لتضرب منطقة عسكرية ، في صحراء (مصر) الغربية ، وتسعقها سحقًا يدوى هالل ..

ومع ذلك المشهد الرهيب ، على شاشات الرصد ، هتف لركان العرب ، بكل توتر الدنيا :

 أوقف مدافع الليزر الفضائية يا سيادة الوزير .. أوقفها بالله عليك .

ضغط الوزير الأزرار أمامه في سرعة ، وهو يقول في

\_ إنه لن يقلت في كل مرة ..

هتف أركان الحرب في حدة :

- تاريخه يؤكد أنه قادر على مواجهة ما يلوقنا ياسيادة

استعد ذهن الوزير تاريخ (س - ١٨)، ومواجهاته السابقة المختلفة ، قبل أن يعمعم ، وقد بلغ توارد مبلقه :

\_ إننا ننفذ الأوامر ..

فعلى الرغم من بطارياته الرهبية ، التي زوده بها سادته وصالعوه ، في حضارة سبقت حضارتنا بزمان ، وتقوقت عليها ألف مرة ، ومن قدرتها المذهلة على تغزين طاقات هَلَامٌ ، تَكُفَّى لِإِضَاءَةَ الأَرضَ كُلَّهَا ، وتَشْغَيلُ مصلَّعها بطاقتها القصوى ، لأكثر من شهر كامل ، كان جسم الآلى يوشك على إعلان الهياره ..

تلك الرحلة الطويلة ، عبر الكون وعوالمه ، يتلك السرعة الدرافية ، استنفات معظم طاقاته الهاللة ..

ثم جاء ذلك القتال المباغت ، الذي استقبلته به الأرض ، ليستنفد كل ما تبقى له ..

لذا ، وقبل حتى أن تبدأ الموجة الجديدة من الهجوم ، توقَّفت لَجهزة (س - ١٨) دفعة واحدة عن العمل ..

وهوى جمده من أعلى ..

هوى كالحجر ..

وعلى كل شاشات الرصد ، سجلت آلات المراقية هذا العشهد ..

مشهد الجسد الآلي ، بزيه الأحمر الزاهي ، ووجهه الأخضر المخيف وهو يهوى من حالق ، ويرتظم برمال الصحراء نى عنف ..

بل عنف العنف ..

ارتطامه نفسه ، بدا أشبه بقتبلة قوية ، تفجّرت في قلب الصحراء ، وارتفعت معها سحابة كبيرة من الدخان ..

ومع دوى القنبلة ، خيم وجوم عجيب على الجميع ..

المقاتلون ..

ورجال الأسطول ..

والوزير ..

وأركان الحرب ..

وحتى صورة الرئيس الوهبية ..

وجوم صامت ، شمل الكل ، وهم يترقبون القشاع الدخان ، وهيوط سحب الرمال والغيار ، ووضوح ذلك الجسم ، المستلقى على الرمال ..

44

خُيل إليه أن أركان حربه لم يسمع حرفًا واحدًا مما تطقة ، وهو يعدَّى في جهاز الاتصال أمامه ، فصاح به في صرامة :

- ألم تسمعنى أيها العقيد ؟!

أدهشه أن التقض أركان حربه في قوة ، وكأنما التزعله الصيحة من شرود عميق ، ثم التفت إليه ، قاتلاً في توتر :

\_ معارة ياسيادة الوزير .. لقد سمعتك جيدًا ، ولكن ...

بدا مضطربًا ، وهو يبتر عبارته ، ويعود ببصره إلى جهاز الاتصال العسكرى ، فهتف به الوزير في عصبية :

- ولكن ماذا يا رجل ؟!

أشار أركان العرب إلى جهاز الاتصال ، وهو يقول ، بصوت شديد التوتر والاضطراب:

- الجهار لم يكن يصل، عندما استقبلنا أو امر سيادة الرئيس ا علا حلجبا الوزير ينعقدان ، و هو يقول في توتر :

\_ لم يكن يعمل ؟! أي قول هذا يارجل ؟! هزُّ أركان الحرب رأسه ، قائلاً في إصرار : \_ مصباح التشغيل لم يكن مضاءً .

كان من الواضح أن درجة حرارته مرتفعة إلى حد مدهش ، حتى أنها أذابت الرمال من حوله ، وصنعت بركة زجاجية عجيبة ، لها التماعة مميّزة ، تحت أشعة الشمس(\*أ ..

ولدقيقة كاملة تقريبًا ، اكتفى الكل بمتابعة ذلك المشهد النادر الرهيب ، قبل أن تقول صورة الرئيس الوهمية :

\_ اتخذوا كافة الإجراءات ، لانتشال ذلك الآلي ، وضمان السيطرة التامة عليه .. فوراً .

لم تنطقها الصورة ، ولم ترددها أجهزة الاتصالات العكسرية ، إلا أن الوزير وأركان حربه قد سمعاها عبر عظيهما ، وتصورا وهما أنها قد أتتهما عبر جهاز الاتصال المباشر الخاص ، فقال الوزير في حزم :

\_ كما تأمر يا سيادة الرئيس .

ثم التفت إلى أركان حربه ، قائلاً في صرامة :

- اعمل على تنفيذ أو امر سيادة الرئيس فوراً ..

<sup>(\*)</sup> يصنع الزجاج التقليدي من مركبات (السيليكا) وهو الاسم تشلاع تثاني أكسيد السيليكون ، الذي يوجد في هيشات مختلفة ، مثل الكوارتز ، والرمال ، ويعض الصفور ، والأجزاء الهيكانية لبعض الحيوانات واللباتات .

آغر السئلة

1.

« کیف حدث هذا ؟! »

نطق الدكتور (حجازى) العبارة، في توتر بالغ، وهو يتراجع بحركة دفاعية غريزية، داخل مقر الغريق، في نفس الوقت الذي حدق فيه (رمزى) و(سلوى) و(نشوى) ذاهلين، في جسد (مشيرة)، الذي تعلَّق في الهواء، على ارتفاع متر ونصف المتر تقريبًا من الأرض، متحديًا كل قولين الجاذبية، وهي تحدق فيهم جميعًا، ينظرة وحشية رهيبة، وابتسامة ساخرة مخيفة..

كانت تدير نظرتها الوحشية في وجوههم ، في بطع عجيب ، وابتسامتها الساغرة تبدو أشبه بابتسامة ذنب مسعور ، يهم بالانقضاض على فريسة واهية مستسلمة ..

ويكل دهشة وذعر الدنيا ، غمضت (سلوى):

\_ إنه هنا ..

واضافت (نشوى) بصوت مرتجف:

- برنامجنا المضاد لم يمنعه ، أو يحول بيننا وبينه .

أما (رمزى)، فقد العقد حاجباه، وهو يتمتم:

\_ الباب الخلفي .

رداد تعقاد حنجبى توزير ، وهو يحدّق فى جهاز الاتصال الصكرى بدوره ، قبل أن يشد قامته فى توثر ، قاتلاً :

\_ مستحیل یا رجل! لقد سمعنا أوامر سیادة الرئیس معا .. الیس کذاک ۱۲

تعلَّق بصر أركان الحرب بجهاز الاتصال ، وهو يضغم : \_ بالتأكيد يا سيدى .. بالتأكيد .

نقل الوزير بصره في توتر ، بين وجه أركان حرب و وجهاز الاتصال ، قبل أن يشد قامته مرة أخرى ، ويستعد صرامته ، قائلاً :

\_ سيادة الرئيس قال : فوراً .

اعتدل أركان العرب ، وقال في حزم عسكرى :

\_ فوراً يا سيدى .. فوراً .

قالها ، والطلق تتفيذ الأولمر الوهمية ، في حين استدار الوزير ، يتطلع إلى جهاز الاتصال العسكرى ، وذهنه يطرح سؤالاً مفيفاً ..

مخيفًا بحق ..

\* \* \*

تعد حاجبا (نشوى ) ، وهي تقول :

- أو أن ما نراه مجرد وهم .

لم تكد تنطقها ، حتى خُيلُ للكل أن جسد (مشيرة) ، قد اختفى بغتة ، ثم عاد يظهر على أرض المكان ، وهي تصرخ في وحشية :

- عبقرية كأبيك .

كان صوتها رهيبًا مخيفًا ، وهي تنطق العبارة ..

ثم تنقض ..

وعلى الرغم من البرنامج المضاد ، والعقار المحبط للحواس ، كانت القضاضتها قوية ..

وحشية ..

شرسة ..

ومباغتة ..

فَنَى نَحَطَةً وَلَمَدَةً ، فَعَلَمَتُ الْمُسْلَقَةُ التَّى تَفْصَلُهَا عَنْ (نَشُوى) ، بوثبة هاتلة مدهشة ، قبل أن تقبض أصابعها على عنق هذه الأخيرة ، وهي تكمل ، بصوت وأسلوب ذلك المسخ الرهيب :

- لذا ، فستلحقين به .

سأله الدكتور (حجازى)، وهو لايدرى أين يذهب: \_ ماذا تضى ؟!

أجنبه (رمزی)، الذي بدا وكأنه الوحيد من بينهم، الذي تغلّب فضوله على خوفه وذعرد مما يواجهه:

\_ إله ليس هنا ، ولكن الطاقة التي تركها في عقل (مشيرة) ، هي لتي تصنع كل هذا .

غمضت (سلوی)، مضطربة:

- ولكن جسدها يتحدى قواتين الجاذبية كلها !

وافقها (رمزى) بإيماءة من رأسه ، وقال ، وعيناه تتابعان جمد (مشيرة) ، الذي يتحرك في الهواء بنعومة مدهشة ، على ذلك الارتفاع ، وكأنه معلى بحبل غير مرئى ، وعيناها تحدجان الجميع بنظراتها التي تزداد وحشية ، أكثر وأكثر :

- هناك بعض الحالات المسجّلة ، للارتفاع عن الأرض ، ضد قوانين الجاذبية ، لبعض رهبان (التبت) ، والروحانيين في (الهند) ، وجنوب شرق (آسيا) (١٠٠ .. صحيح أنها لم تبلغ قط هذا الارتفاع ، ولم تزد في معظم الحالات عن سنتيمترات قليلة ، إلا أننا نواجه عقلاً جباراً ، لم يتم رصد أو تسجيل قدراته من قبل .

<sup>(\*)</sup> طبيتة ···

احتفن وجه (نشوى) في شدة ، وجعظت عيناها من فرط الألم ، وأصابع (مشيرة) تحصر عقها ..

وتعتصره ..

وتعصره ..

ويكل لوعة وغضب النتيا ، صرخت (سلوى): \_ لا .. ليس (نشوى) .

قالتها ، وهي تنقض كتش نمر شرسة على (مشيرة) ؛ في محاولة لحماية لبنتها والدفاع عنها ..

وتطَّقت (سلوی) بعنق (مشيرة) ، وهي تصرخ :

- اتركى ابنتى .

ولكن (مشيرة) أدارت يسراها حول ظهرها ، وأمسكت مؤخرة عنى (سلوى)، في مرولة مدهشة ، ثم لتزعتها من مكتها بقوة رهبية ، وألقت بها بكل قوتها ، عبر المقر كله ..

ويمنتهى للعف ، ارتطعت (سلوى) يلجدار ، ثم سقطت أرضًا ، في حين عادت أصابع (مشيرة) ثلثف حول عنى (نشوى) بقوة تفوق قوتها الأصلية ، وهي تقول ، بصوت ولهجة ذلك المسخ الرهيب:

\_ لقد حان وقتها ، لتلحق به .

كانت (سلوى) تشعر بالام مبرحة ، في كل عظمة من جسدها ، وعلى الرغم من هذا ، فقد هبَّت واقفة على قدميها ، مدفوعة بغريزة الأمومة القوية ، واندفعت مرة أخرى نحو (مشيرة) ، صارخة :

- أن أسمح لك بمس شعرة واحدة منها .

وقبل أن تبلغ (مشيرة) ، التي أطلقت ضحكة ساخرة وحشية ، وهي تواصل اعتصار عنق (نشوى) ، التي جعظت عيناها في آلام رهبية ، فوجلت بالدكتور (حجازي) ينقبض على (مشيرة) ، ويطوق ذراعيها ووسطها بذراعيه ، وهـ و يصرخ:

- الآن يا (رمزى) .. الآن يا ولدى .

وثب (رمزی ) نحو (مشيرة ) ، وهتف بكل توتره :

- سامحيني يا (مشيرة) ..

التبهت (سلوى) ، في تلك اللحظة فقط ، إلى المحقن لأى يحمله في يده ، والذي رفعه في سرعة ، ثم هوى بـه على الوريد العنقى لمديرة ( أنباء الفيديو ) اللامعة ..

والغرس المحقن ، في الوريد العنقى لـ (مشيرة) ، التي طلقت زمجرة وحشية غاضبة .. وفی هذه العرة، ومع كل مانتأته وواجهته، جعظت عينا (مشيرة) عن آخرهما، وتخلّت عن عنق (نشوی)، وهی تتراجع مترنحة، فصرخت (سلوی) مرة أخری:

- أبدًا

وفى هذه المرة ، هوت بذلك الجسم الثقيل على فك (مشيرة) ، التى أطلقت صيحة ألم قوية ، وهى تدور حول نفسها ، ثم تهوى أرضًا كالحجر ..

وارتفعت بدا (سلوى) بذلك الجسم الثقيل مرة ثالثة ، و ...

« كفى يا (سلوى ) .. كفى .. » ..

أمسك الدكتور (حجازى) معصمها يقوة ، قبل أن تهوى بذلك الجسم على رأس (مشيرة) ، وأكمل وهو ينتزعه منها في قوة :

- لقد فقدت وعيها وانتهى الأمر.

السعت عينا (سلوى) بكل الارتياع، وهي تحثق في جمد (مشيرة)، وبركة الدم التي تكونت حول رأسها، شم نقلت بصرها في رعب إلى ابنتها (نشوى)، التي سقطت أرضًا، وقبل أن تكتمل زمجرتها ، ضغط (رمزی) مكبس المحقن بكل قوته ، ودفع السائل داخله ، فی دماء (مشیرة) ، التی أطلقت زمجرة أكثر غضبًا ووحشية ، كما لو أنها قد تحولت إلى وحش مفترس ، ثم دفعت الدكتور (حجازی) بقوة هاتلة ، أجبرته على إفلاتها ، قبل أن تدور بمناها حول ظهرها ، وتقبض على سترة (رمزی) صارخة :

ـ أنت تستحق الموت .

ومع اكتمال صرختها ، انتزعته من مكانه ، وطوحته فى الهواء ، كما لو أنه مجرد دمية صغيرة ، قبل أن تضرب به الأرض مرة ..

وثانية ..

وثالثة ..

وكل هذا دون أن تقلت عنق (نشوى)، التى تقبض عليه بيسراها في قوة، و ...

« أَنْ تَريحي معركتك أبدًا .. » ..

صرخت بها (سلوی)، وهی تختطف قرب جسم تقیل إلی یدها، ثم تهوی به علی مؤخرة عنق (مشیرة)..

ويكل ما تعلك من قوة ..

ثم اتسعت عيناها ، بكل رعب الدنيا ، وهي تضيف : - فما الذي يمكن أن يعنيه هذا يادكتور (حجازي) ؟! ما الذي يمكن أن يعنيه ؟!

امتقع وجه الدكتور (حجازى)، وأدار عينيه فى الإصابات العديدة ممن حوله، وقلبه يرتجف بين ضلوعه فى رعب ... فما أشارت إليه (سلوى)، كان واضحًا للغلية .. وكان يعنى أن (نور) قد واجه خطراً رهيبًا بالقعل .. خطر الموت ..

\* \* \*

وبلارصة.



إلى جوار مائدة جهاز الكمبيوتر الخاص بها ، وهي تمسك عنقها المتورم ، وتلتقط أنفاسها بصعوبة ، هاتفة بصوت متحشرج مختنق :

- (رمزی) .. انقنوا (رمزی) .

قطلق هتافها ، وهي تشير في جسد (رمزي) ، المعدّد إلى جوارها ، في سكون مخيف ، ولفاس ضعيفة باهنة ، والنماء تسيل من جرح في جبهته ، فقدفع الدكتور (حجاري) نحوه ، هاتفًا :

\_ زياه ! هذا الهجـوم الدلخلى المبـاغت أصابنـا بـأخزار بالغة ، لم يلجح فيها خصمنا الأساسى نفسه .

هتفت (سلوى)، بأتفاس متلاحقة ميهورة:

- و (تور) .. يا إلهى! (تور) .

سألها الدكتور (حجازى)، وهو يقحص (رمزى) في توتر، ويلتقط هاتفه الخاص، ثلاثصال بطاقم الإسعاف:

\_ ماذا عنه یا (سلوی) ؟!

هتفت ، وهي ترتجف في شدة :

\_ ألم تسمع ما قائله ، بصوت ولهجة ذلك المسخ ؟! لقد أرادت أن تقتل (نشوى) ؛ لتلحق بأبيها . أو أنه قد وجد وسيلة عبقرية ، للالتفاف حوله ..

وها هي ڏي النتيجة ..

زنزانة صغيرة حقيرة ، ألقاه دلظها رجاله ، الذين كاتوا يطيعون فيما سبق أية إشارة من أصغر أصابعه ..

لقد أبقى على حياته ، وفقًا لبرنامج التأمين ، ولكنه عزله تمامًا ..

أَلْقَاه في سجن أبدى ، لا يدرى إلا الله وحده ، متى يخرج منه ..

او كيف يغرج ..

حيًّا أم ميتًا ..

تضاعف قهره وغضبه ، مع المصير الغلمض الذي ينتظره ، فعض شفتيه في مرارة ، وعقله ينطلق إلى البداية ..

بداية هذا المشروع الرهيب ..

مشروع (المخ) ..

- « لقد فتلوه .. » --

نطق مدير مخابرات رياسة الجمهورية العبارة في ارتياح ،

## ٣- المخ وحده ..

لم يشعر اللواء (عماد وجيه) نالب رئيس مفايرات رياسة الجمهورية ، في حياته كلها بالقهر والغضب ، مثلما شعر بهما ، دلفل تلك الزنزانية الصغيرة ، أسفل طابق مفايرات الرياسة ..

لقد نجح المشروع ، الذي تبناه بصفة شخصية ، نجاحًا مبهرًا ، حتى إنه قد تجاوز كل الحدود والأسوار ..

كلها بلا استثناء ..

وهذا يعنى أنه ، كما توقّعه تمامًا ، أخطر وأقوى سلاح عرفته البشرية ، في تاريخها كله ..

سلاح العلل ..

والمخ ..

المخ وحده ..

والواقع أنه لم يتوقّع قط هذا النجاح المبهر الفاتق ..

النجاح الذى تجاوز حتى برنامج الحماية الخاص ، الذى أضافه إليه ، لتأمين حياته الشخصية ..

آخر الساقة

وهو يلوح بيده:

في ذلك اليوم ، الذي بلغه فيه مصرع ذلك المسخ الرهيب ، برصاصات مسس (أكرم)، ثم تراجع في مقعده، مستطردًا،

- في لعظة ما ، تصورت أثنا لن ننتصر على هذا الشيء أبدًا ، فالجيوش قد تواجه أعنى الأسلحة والمعدات ، واكنها تعجز حتمًا عن مواجهة قوة عقلية فائقة كهذه .

ثم عاد يميل إلى الأمام ، مضيفًا في حزم :

- هل رأيت ما فعله بالقوات الخاصة ، التي حاولت اقتحام

لحظتها بدأت الفكرة تنعو في ذهن اللواء ( عملا ) ، وهو

\_ إنني أنساط في الواقع، كيف تمكن عضو غريق (نور) هذا من الظفر به ..

سأله رئيس مغابرات الرياسة في اهتمام :

\_ ماذا تقول أيها اللواء ؟!

اعتدل (عماد ) ، وشد قامته ، وهو يقول :

\_ إنه سلاح جبار بالفعل ياسيدى ..

لم تقارقه الفكرة لمظة واحدة ، وهو يعود إلى مكتبه ، ويستغرق في دراستها أكثر وأكثر ، قبل أن يلتقط جهاز تصاله الخاص ، قاللاً عبره في هزم صارم :

\_ عديد (ماهر) ، وعديد (أشرف لبيب) .. أريدكما في مكتبى فوراً .. الاجتماع سرى وخاص للغاية .

لم تمض دقائق خمس ، حتى كان الرجلان في مكتبه ، فسألهما في اهتمام:

> \_ هل تابعتما عملية ذلك العقل البشرى المزدوج ؟! أجلية الاثنان ، في أن واحد :

> > \_ كل لحظة منها ياسيدى .

جلس خلف مكتبه ، يسألهما في اهتمام :

\_ وما الذي تستخلصان منها ؟!

أجابه العدد (أشرف) في سرعة:

\_ إنه سلاح رهيب بحق .

وأضاف العميد (ماهر):

- سلاح لايمكن تكراره .

ذاكرة كبار القادة والزعماء ، عبر موجات أشعة (جاما) وتغزينها على نصو خاص بحيث تستخدم لبرمجة برامج عسكرية خاصة ، يمكنها اتخاذ القرارات بسرعة كبيرة ، وبكفاءة وخبرة مدهشتين ، في حالات الضرورة .

وأضاف العميد (أشرف) في اهتمام :

- بلختصار ، إنه مشروع أشبه بالخيال ، للحفاظ على كفاءة وخبرات العظماء ، حتى لاتنتهى بموتهم .

نقل اللواء ( عماد ) بصره بينهما لحظة ، قبل أن يقول :

- ولكنه لا يقتصر عليهم دون سواهم .. أليس كذاك ؟!

تطلُّع إليه الرجلان في صمت متسائل ، قبل أن نتسع عينا العميد (أشرف)، وهو يقول:

\_ رياه ! سيادة اللواء .. هل تفكر في ..

قاطعه اللواء (عماد) في حزم:

\_ بالضبط .. إننا أمام سلاح عظلى جبار ، لم يشهد العالم مثيلاً له ، في تاريخه كله .. سلاح كاد يهزم جيوشنا ، بكل عدادها وعدتها .

مال (عماد) تحوهما ، وهو يقول بمنتهى الصرامة : ـ ولا يمكن تعويضه أيضنا ..

لم يفهم الرجلان ما يعنيه ، فتبادلا نظرة متوترة ، قبل أن يعودا ببصر هما إليه ، فاعتدل متابعًا ، على نحو أكثر

- لذا فينبغى ألا نضيع فرصة الاستفادة منه أبدًا .

تبادل الرجلان نظرة أكثر توتراً ، قبل أن يتساعل العميد (أشرف) في حذر:

\_ هل يمكنك أن توضح أكثر ياسيادة اللواء ؟!

صمت اللواء (عماد) بضع لعظمات ، قبل أن يشبك اصابع كليه أمام وجهه ، قللا :

\_ بالتأكيد ..

ثم نهض من خلف مكتبه فجأة ، وهو يسألهما :

\_ ألديكما معلومات كافية ، عن مشروع ( المخ ) ؟! اجابه العميد (ماهر) في حزم:

\_ بالتأكيد ياسيادة اللواء .. إنه مشروع خاص بترجمة

٥٦ آغر الصلقة

\_ الحالة التي أمامنا ، هي حالة طفرة جينية خاصة جدًا ، مما يعنى أن جيناتها الوراثية تحوى صفات متعيزة ، لـ أمكننا أن نستنسخها ، فسننتج مسخًا آخر .. مسخًا نملكه نحن .

السعت عينا العدد (أشرف)، في ارتياع شديد الفكرة ..

فكرة إنتاج مسخ آخر ..

مسخ له نفس السمات الوراثية ..

ونفس المخ المزدوج ..

المخ الرهيب ..

أما اللواء (عملا) ، فقد بدا شديد الاهتمام والانبهار ، وهو يسأل العميد (ماهر):

\_ أهذا ممكن بالفعل ١٢

أجابه العميد (ماهر ) في حرم :

\_ تكنولوجيا الاستنساخ لم تعد عسيرة أو معقدة كالسابق ياسيدى ، وما دامت لدينًا خلية ولحدة من ذلك الشيء ، فسرمكننا أن نصنع منها نسخة أخرى كاملة منه ..

سأله اللواء (عماد) في اهتمام:

- وكم سيستغرق هذا ؟!

ثم رفع قبضته أمام وجهه ، مستطردًا في صرامة :

\_ فماذا لو أنه في قبضتنا ؟!

تَأْلُقَتَ عِينَا العميد (أشرف) ، وهو يهتف:

\_ رياه ! لايمكنني حتى تصور هذا .

تعقد حاجبا العميد (ماهر ) ، وهو يقول في توتر :

\_ من الطبيعي ألا يمكنك تصوره ؛ فتغيذ أمر كهذا مستحيل

التفت إليه اللواء (عماد) بنظرة صارمة ، فأضاف في سرعة:

- التجارب التي أجريت ، في هذا الشأن ، اعتمنت كلها على موجات الأحياء ، فأمضاخ الموتى لا تطلق موجات (جاما) أو غيرها.

العقد حاجبا اللواء (عماد ) في توتر شديد ، وبدا غاضبًا بشدة ؛ لأن مشروعه غير قابل للتنفيذ ، و ...

« هنك وسيلة أخرى .. »

نطقها العبيد (ماهر ) في حزم ، فاتتفتت إليه عيون الرجلين في اهتمام بالغ ، جعله يتابع بنفس الحزم : - بالتأكيد يا سيادة اللواء .

قالها ، ورمق العميد (ماهر) بنظرة جانبية سريعة ، وكأنصا يعلنه بانتصاره ، في هذه المعركة الكلامية قبل أن يتابع :

- تكنولوجيا الاستنساخ الانتقائي(\*) ..

تَأْلُتُ عِينَا اللواء (عماد)، وهو يهتف:

\_ بالضيط .

تابع العميد (أشرف) ، وقد شمله حماس بلاحدود :

- ما دام سلاح ذلك المسخ يكمن في مخه ، فدعونا نعسل على استنساخ مخه وحده ، ومنستخدم أحدث تكنولوجيا لدينا ، وكذلك هرمونات النمو البالغ ، التي أمكننا استخلاصها من دماء (نشوى) ، ابنة المقدم (نور الدين) ، والتي أثت إلى نموها بسرعة خرافية ، في إحدى مغامراتهم السابقة العجبية """ ... أجايه العميد (ماهر) في سرعة :

- ماسلحصل عليه هـ و بويضة مخصية ، سيتم زرعها في رحم أم بديلة ، و ....

قاطعه (عماد) في حدة :

\_ ومن يمكنه لنتظار كل هذا الوقت ؟! أسلوبك هذا يحتاج إلى عشرين علمًا على الأقل، قبل أن نجنى ثماره، ونمثلك قوته .

ثم لوح بدراعيه في حدة أكثر ، مضيفًا :

\_ این سنصبح عندلذ ؟!

هز العميد (ماهر ) رأسه ، قاللاً :

- المهم هو أن تمثلك مصر هذا السلاح في النهاية ، وهذه هي الوسيلة الوحيدة لـ ....

الدفع العميد (أشرف)، بقاطعه، قاتلاً في حزم:

\_ ليست الوسيلة الوحيدة .

استدار إليه اللواء (عماد) ، يسأله في سرعة ولهفة :

\_ هل تعتقد أن هناك وسيلة أخرى ؟!

شدَ العميد (أشرف) قامته ، والتقط نفسًا عميقًا ، قبل أن يجيب في قوة :

<sup>(★)</sup> الاستساخ الانتقائى تكنولوجيا شديدة التطور ، يسمى قطم ليتوغها ، فى وقتا الداخر ، وهى تحمد على استساخ أعضاء منفردة بعينها ، بديث نتمو يسرعة ، بدون ضرورة الاستساخ الجمد بأكمله ، يكل مائه من حقوق مدنية وقدونية ، واستخدامها فى عمليات الزرع ، المطاوية المتبرع نفسه لضمان التوافق النام ، وعدم رفض الجمد الأعضاء .

<sup>(\* \*)</sup> راجع قصة ( المحيط الملتهب ) ... المفامرة رقم (١٣) .

وهو يقول :

عادت عينا اللواء (عماد) تتألَّقان ، على نحو عجيب ،

\_ ومتى يمكننا أن نظفر بمخ مزدوج جديد ؟! أشار العديد (أشرف) بسباته ، قاتلاً: \_ في غضون أشهر قليلة ياسيادة اللواء . هتفت اللواء (عماد) ، في حماس فاتق :

بدا لهم حماسه مبلغاً ، فتبادلا مرة أغرى نظرة صامتة ، فتبه هو إليها ، فاستعلا توازنه في سرعة ، وهو يقول في صرامة :

\_ عدد (أشرف) .. تولَّى التنفيذ فوراً .. فهب إلى مركز الطب الشرعي الجنائي ، واحصل على عينة من مخ ذلك المسخ ، و ....

قبل أن يتم قوله ، ارتفع رنين هاتفه الخاص ، فالتقطه من جبيه بحركة سريعة ، وضغط زره ، قبل أن يضعه على أذنه ، قائلا :

\_ اللواء (عماد) .

قطد حاجباه في شدة ، على نحو يوحى بأنه قد تلقى خبراً شديد الأهمية شفت عنه حدة صوته ، وهو يقول في صرامة :

\_ لحرص على أن يظل هذا سراً .. لا تبلغ به أى مخلوق آخر .. نعم .. حتى مؤسسة الرياسة نفسها .. سنتولَّى نحن الأمر ، اعتبارًا من هذه للعظة .

أتهى المحادثة ، وبدت عيناه شديدتا التألّق ، وهو يرفعهما إلى الرجلين ، قائلاً :

\_ ذلك المسخ لم يلق مصرعه .

الطد حاجبا العميد (أشرف) في شدة ، متصورًا أن هذا يمحو فكرته من الوجود ، في حين هنف اللواء (ماهر) في دهشة:

ـ حقيًا ؟!

أجلبه اللواء (عماد)، وهو يتحرك في حجرته بالفعال: \_رصاصات عضو فريق (نور ) أصابت أحد مخيـه فحسب ، لذا فقد أعاده المخ الآخر إلى وعيه ، وهو يستعد قدراته الآن ، على تحو محدود .

٢٢ آخر العالقة

الدفع العميد (ماهر) لتنفيذ الأمر ، في حين بقى العميد (الشرف) ، الذي بدا محنقًا متوترًا ، وهو يقول :

- سيدى .. لقد أصدرت لى بالفعل الأمر بـ ...

قاطعه (عماد) في حزم:

\_ لقد ادخرت لك دورًا أفضل يا رجل .

اعتدل الصيد (أشرف) ، وهو يقول :

- حقا ياسيادة اللواء .

عاد اللواء (عماد) خلف مكتبه، وجلس في هدوء عجيب، قبل أن تتأتق عيناه مرة أخرى، قائلاً:

\_ سنمزج الفكرتين ببعضهما .

سله العميد (أشرف) في اهتمام :

\_ وكيف ياسيادة اللواء ؟!

تراجع (عملا) في مقعده ، وقال في حزم ، وعيناه تشردان بعيدًا ، وكأنما يحاول رؤية المستقبل ، الذي يسعى لتحقيقه :

\_سنعمل على استنساخ ذلك المخ المزدوج الجبار ، وسنخزن أكرته أيضًا ، بوساطة موجات (جاما) ، من خلال ذلك المسخ ، الذي بقى على قيد الحياة ؛ ليضمن لنا التفوق والقوة .

ثم توقف ؛ ليممك كتف العديد (ماهر ) فجأة بمنتهى القوة مضيفًا في الفعال :

\_ إننى أعهد إليك بهذه المهمة يا (ماهر ).

التفض جدد (أشرف)، وهو يهتف معترضًا:

- ولكن ياسيادة اللواء ، كان من المفترض أن ..

استوقفه (عماد) بإشارة صارمة من يده ، وهو يتلبع بنفس الانفعال والحماس:

- استعده حيًّا .. وامنع أي مخلوق من معرفة ما حدث ، وبالذات رجال الأمن والصحافة .. لفتر أفضل وأقرب رجالك ، وأكثر من تمنحه ثقتك منهم .. هذه العملية بالغة الأهمية والفطورة .. وبالغة السرية أيضًا ، ولم يعلم بها ، على نحو رسمى ، إلا ثلاثتنا فحسب ، مع من يتبعنا ، من رجاتها الأهل للثقة ، هل تفهم ؟!

أجابه العميد (ماهر) ، وهو يشد قامته في قوة :

- بالتأكيد يا سيادة اللواء .. بالتأكيد ..

شد اللواء قامته بدوره ، وهو يقول :

\_ ماذا تتنظر إذن ؟!

هنف (عماد) بمنتهى الغضب:

- أنت لاشيء .. أنت مجرد وهم .

قال العملاق ، عبر عقله مباشرة :

- ريماً كان ما تراه داخلك مجرد وهم ، وفي الحقيقة ريما كنت مجرد مخ بالاجسد ، ولكن هذا لم يَعْتنى كما تتصورون ، بل حررتی من أسر لبسد وتبعله ، وسمع لمخى أن ينطلق ، وينطلق بلا حدود .

وغمغم اللواء (عداد) في مرارة :

\_ للأسف !

تابع العملاق الوهمي ، متجاهلاً تطبقه :

\_ فعدما كان جسدى موجودًا ، كان يستهلك جزءًا كبيرًا من طلقة مخى ، لتنظيم لحتياجاته ، والسيطرة عليها ، وكان هذا يشتت حتمًا جزءًا من ذهني وتركيزي ، ولهذا كنت اضطر لومًا للجلوس في وضع الاسترخاء التلم؛ المسمح لمخي بالاطلاق بـ الاحدود .. أما الآن ، فالطاقة كلها موجهة إلى مخى وحده ، دون أية مشكلات جسدية أخرى . [م ٥ - علق المسقيل عند ( ١٥٠) آخر العباقة ]

والتقط نفمنًا عميقًا ، حاول أن يخمد به نيران الطموح واللهفة في أعماقه ، قبل أن يستطرد :

\_ ثم سنمزج الاثنين معًا .. لمخ الجبار ، والذاكرة الرهبيـة .. وبهذا يصبح لدينا سلاح هتل ..

وتراجع في مقعده، والمسعت ابتسامته الظافرة، وهـو يضيف:

\_ أقوى سلاح عرفه العالم كله ..

استعاد عقله هذه الذكريات ، وهو جالس داخل زنزانته الصغيرة ، فتضاعف إحساسه بالقهر والغضب ، ودفن وجهه بين كفيه ، وهو يهتف في مرارة :

\_ لو أتى أعرف ماسيحدث ، لما فعلتها .. أبدًا ..

« ولكنك فعلتها .. »

تردد القول في عظه فجأة ، فانتفض جسده في قوة ، ورفع عينيه ، يحدِّق في ذلك العملاق الوهمي الهائل ، الذي دخل زَيْرُ لِنَّهُ ، ورأسه يقارب سقفها ، والذي تابع في سخرية شامتة :

\_ وريما كان هذا أكبر خطأ في حياتك ، ولكنه أعظم فرصة ، حظيت بها أنا . ومال العمائق الرهيب نحوه ، مضيفًا :

- الني لم أعد بحلجة إلى أحد .. نقد تطورت إلى الحد الكافي ، الذي يضع الأمور كلها في قبضتي وحدى .

هتفت (عدد):

- مستحيل ! مستحيل وألف مستحيل !

أطلق العملاق ضحكة أخرى مخيفة ، قبل أن يقول بصوت. الرهيب ، الذي يتردد في أعمق أعماق المخ مباشرة :

\_ لا يوجد مستحيل ، ما دام العقل يستخدم كل طاقته .. الكم تستهينون كثيرًا بقدرات العلل ، وتجهلون الأكثر ، عن مِكَاتِيفَ العَجُ البشرى .. لقد تحررت من أسر الجسد بها هذا .. تحرُّرت منه ، واحتفظت بكل طاقات المخ ، في الوقت ذاته .. ويائها من تجرية نفرة، لم يحظ بها سواى، في التاريخ كله، وسأحرص كل الحرص ، على ألا يحظى بها بعدى مخلوق يشرى واحد .. مخى الآن لم يعد قادرًا على التأثير في عقول الأخرين وحواسهم فحسب ، بل تطور إلى حد التجسد أيضاً .. تشاء صور وهمية ، لها كيان ملموس ومحسوس .. تعامًا كلدرته على التحكم في المواد ، وتوجيهها وتحريكها عن بعد .. لقد نجح مشروعك إلى أقصى حد يا هذا ، نجح حتى له تجاوز حدود توقعاتك كلها . قال اللواء (عماد) في حدة:

- وهل تعتبرها مزية ؟!

أجابه العملال الوهمى ، في شيء من الزهو الوحشى :

- بالتأكيد .. لقد منحتنى أضعاف قوتى وطافتى السابقة ، حتى قِه لم يعد هذاك عقل ولحد ، في الوجود كله ، يفوقي عقلي قوة .

ثم أشار إليه بحركة مفاجئة شرسة ، مستطردًا :

- وكلكم شهود على هذا .. لقد تقوقت عليكم ، وهزمتكم ، وأنقتكم الذل الهوان ، اللذين نقتهما منكم ، طوال حياتي كلها .

ثم بدا أشبه بالوحش الكاسر ، وهو يضيف :

- وهذه مجرد البداية .

صاح (عماد) في غضب:

\_ مهما قطت أو بلغت ، ستظل مجرد مخ بلا جسد .. مخ يحتاج إلى من يرعاه ويعتني به ، وإلا فني بدوره .

الطلقة في أعمق أعماقه ضحكة سلفرة مجلجلة ، بصوت ذلك العملاق الوهمي الرهيب ، قبل أن يقول في شراسة :

- من الواضح أنك لم تتابع الأحداث الأخيرة .. أو أنك لم تعلم بحدوثها بعد .. ومع سرياتها ، مال العملاي الوهمي نحوه ، قائلاً :

ـ بالضبط يا عبقرى الأبوف الخلفية .. في برنامجي الجديد ، لايوجد ما يمكن أن يحميك منى .

قالها ، ثم امتدت يده المخيفة نحو اللواء (عماد) ، الذي تراجع في ارتياع ، وهو يهتف :

\_ لا .. لا .. مستحيل أن تفعل هذا ١١ مستحيل ١

مع آخر هنافه ، غاصت قبضة العملى في صدره ، وشعر مع غوصها بآلام رهية ، والعملاق يقول :

they by all the part of the

\_ دعنا نرى إذن .. أهو مستحيل ، أم ..

شهق اللواء (عماد) ..

وشهق ..

وشهق ..

وتضاعف الألم أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

وصمت لحظة ، ثم أضاف في وحشية رهيبة : ـ وريما توقعاتي أيضًا .

حدى فيه اللواء ( عماد ) مبهوتًا ، وبدأت ارتجافة باردة تسرى في كياته كله ، وهو يقول :

- هل .. هل تحاول أن تقول: إنك تعير الآن برنامجك بنفسك ١٢ أجابه العملاق في شراسة :

\_ بالطبع أيها العبقرى .. قلت لك : إنني لم أعد بحاجة إلى أحد .. لقد قضيت على طاقع العاماء بأكمله ، وكل أطقم الحراسة فى مركز الأبحاث الصكرية .. أما برنامج التشغيل الرئيسى ، فقد قمت بتحييله ، يحيث يتناسب مع المرحلة القادمة .

لتقض جسد اللواء (عملا) بمنتهى للطف، وهو يضغم: - قمت بتعديله ؟! هل يمكن أن يعنى هذا أن .. أن .. سرت في كياته كله ضحكة قوية ..

TO THE WAR COUNTY OF THE PARTY OF

ضحكة سافرة ..

شلمتة ..

متشفية .. تم ي بدر المراجع الم

وحشية ..

تضاعف الألم ألف مرة ، وهو يشعر بتلك القبضة الباردة وفي الأدراء عجيب ، وتجاهل تلم ، لكل المشاعر الآدميا كالثلج ، تحيط بقلبه ، وتعتصره ... القي العملاق القلب فوق جثة صاحبه ، شم راح يتحول إل

ثم تجذبه في قوة ..

وصرخ اللواء (عماد) ..

صرخ بكل الألم ..

وكل الرعب ..

وكل العذاب ..

صرخ صرخة رهيبة ، قبل أن ينتزع العمائق قلبه من صدره ، ثم يرفعه أمام وجهه ، متابعًا :

\_ أم حقيقة .

كان القلب يدمى ، ويواصل النبض بين أصابعه ..

والعجيب أن (عماد) قد رأى هذا المشهد بالفعل ..

رأى قلبه بين أصابع العملاي الوهمي ..

رآه لثانية ..

أو لجزء من الثانية ..

ثم هوى جثة هامدة ..

وفى لزدراء عجيب، وتجاهل تلم، لكل المشاعر الآدمية، ألقى العملاى القلب فوق جثة صاحبه، ثم راح يتحول إلى سحابة من دخان خليف، راحت تتلاشى فى سرعة، مطنة أنه لم يعد هناك ما يمكن أن يعوقه، من تنفيذ مخططه الرهيب للسيطرة على العالم كله..

وإفقه عن بكرة أبيه ..

تمامًا ..

\* \* \*



توقَّف العملاق الرهيب، على مسافة أمتار قليلة منه، ويدا بشعًا إلى أتصى حد ، وهو يقول ، في وحشية مخيفة :

ـ ربما كان هذا صحيحًا .

ثم أدار ذراعه إلى نقطة قريبة ، مضيفًا في تشف :

- ولكنه لا ينطبق على قائدك .

العقد حاجبا (أكرم) في توتر بالغ ، عدما وقع بصره على (نور ) ، الموضوع داخل قفص زجاجي كبير ، والذي أشارت إليه ذراع العملاق ، وهنف في عصبية بالغة :

\_ إياك أن تمس شعرة واحدة منه .

بدت ضحكة العملاق ساخرة وحشية هذه المرة ، قبل أن يميل بوجهه الخالي من الملامح نحو (أكرم) ، قائلاً :

\_ وماذا لو مسته كله .

ومع قوله ، تموج وجهه على نحو مخيف ..

ثم ظهرت ملامحه ..

ملامع تشبه وجه (نور ) ..

والطلقت ضحكة العملاق هادرة هذه المرة ..

في تعومة مخيفة ، تحرك ثلك العمالي الوهمي الرهيب نحو (أكرم) ، الذي تراجع في توتر شديد ، وهو يسحب مسدسه ، هاتفا :

THE STATE OF THE PARTY.

- لن تظفر بي أبدًا أيها الوغد ..

والطلقت ضحكة العملاق ..

الطلقت عالية ، مجلجلة ..

ومخيفة ..

وينفس النعومة المفزعة ، راح يقترب ..

ويقترب ..

ويقترب ..

وعلى الرغم من توتره الشديد ، صوب (أكرم) مسسه ، صائحًا :

- نقد ظفرت يك مرة ، ولا يوجد ما يمنضى من أن أظفر بك مرة أخرى .

٧٤ آغر السالقة

ولكن رصاصاته لم تنطلق ..

لم تنطلق أبدًا ..

أما العمائي ، الذي اكتسب ملامح (نور ) ، فراح يضحك ..

ويضحك ..

ويضعك ..

... 9

والتفض جمد ( أكرم ) بمنتهى العف ..

واستيقظ ..

استعاد وعيه دفعة واحدة ، وهو يهتف :

- (نور ) ا ليس (نور ) .

لم يكد الهتاف يتجاوز شفتيه ، حتى التبه إلى أنه مقيدً من قدميه ، إلى سقف قاعة الأبحاث الرئيسية ، وأن الدماء تملأ رأسه وعينيه ، حتى يكاد ينفجر ، فهتف :

\_ رياه ! ماذا حدث ؟!

تطلقت ، لترتج معها المنطقة كلها ..

ولترج معها جسد (أكرم) ..

ويمنتهى العنف ..

ويكل ذعره وتوتره ، التفت (أكرم) إلى (نور) ، المسجين داخل ذلك القفص الزجلجي الكبير ، وصرخ :

\_ لا .. ليس (نور) .

فأمام عينيه الذاهلتين المذعورتين ، كان العملاق الوهمي قد التسب ملامح (نور) ، في حين فقد هذا الأخير ملامحه ..

فقدها تمامًا ..

ويكل غضب الدنيا ، صوب ( أكرم ) مندسه نجو العملاق ، صارحًا :

\_ أيها الوغد .. أيها الحقير ..

وضغط زناد المسدس مرة ..

وثانية ..

وثالثة ..

عبارة (نور) وحدها، دفعت (أكرم) إلى التطلع فيما حوله ، وهو يتدلَّى من السقف ، على هذا النحو المقلوب ، في محاولة الستيعاب موقفه ..

وعبر عينيه ، اللتين اصطبقتا باللون الأحمر الدموى ، رأى القاعة ، بأجهزتها المتقدّمة المتطورة ، وشاشاتها ، التي ارتسمت عليها منحنيات معكوسة ، فانقة القوة ، و ...

وقجأة ، وقع بصره على ذلك الشيء الرهيب ، الذي يقبع أسفله مباشرة ، داخل وعاء رجاجي كبير ، اتصلت به لابيب الإعاشة ، وأسلاك الرصد والتوجيه ..

واتسعت عيناه إلى اقصاها ..

بل ما يقوق أقصاها ..

فما رآه أمامه ، كأن مشهدًا لايمكن أن يراه أو يتخيّله يشر ..

أى بشر ..

فهناك ، داخل ذلك الوعاء الكبير ، كان هناك مخ يسبح ، وسط ساتل شفاف ، له لون أبيض مصفر ..

مخ مزدوج كبير ، يفوق حجم المخ البشرى المعتاد بعشر مرات تقريباً .. استعاد عقله الأحداث الأخيرة في سرعة ، وهو يعدو نحو الباب ..

ئم يئب ..

وتنطلق الصاعلة ..

وينتفض جسده كله ، بمنتهى العنف ..

وفي هذه المرة ، حمل هناف كل مرارة الدنيا ، وهو

- لقد هزمنا .. خسرنا معركتنا يا (نور ) .

أتاه صوت (نور ) على مقربة منه ، وهو يقول :

ـ ليس بعد يا صديقي .. ليس بعد .

أدار (أكرم) عينيه ، المحتقنتين بالدماء ، نحو (نـور) ، المقيّد بإحكام إلى جدار القاعة ، وسأله في لهفة :

- (نور ) .. أأنت بخير ياصديقي ؟!

أجابه (تور) في صرامة :

\_ لايمكن أن يكون هنك خير ، في موقف كهذا يا (أكرم).

٧٨ آخر السالقة

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف في مرارة :

\_ وهذه القوة .

حدق (أكرم) مرة لخرى ، في ذلك المخ المزدوج الهالل ، ثم هز راسه ، قائلاً في عصبية :

\_ من يصدكي هذا ؟!

أجابه (نور) ، وهو يتأمَّل ذلك المخ الرهيب ، للمرة

\_ لو لم أره بعينيّ ، لما صدقت أبدًا يا (أكرم) ، ولكن هذا يفسر قكثير .. بل يفسر كل شيء تقريبًا .. عودته .. وتضاعف قوته ، والطلاقه بلا حدود ، ورغبته الثارية الانتقامية المجنوبة .

هنف (أكرم)، وهو يجاهد، محاولاً التخلص من قيود معصميه ، المربوطين خلف ظهره :

\_ ولكن لماذا ؟! لماذا كل هذا الغضب الجنوني ؟!

انعقد حاجبا (نور) ، وهو يقول :

\_ لو أنه هذاك سؤال ينبغي أن نطرحه ، فهو لماذا اكتفى بأسرنا وسجننا ؟! لماذا لم يقتلنا قورًا بلا رحمة ، كما فعل مع الأخرين ؟! وعبر خلايا ذلك المخ المزدوج الهائل، كانت هناك شرارات كهربية تتتقل ، في سرعة خرافية ..

سرعة تتناسب مع الكرات الجبارة ، التي يتمتع بها المخ ..

المخ المزدوج ..

ويكل ذعر وذهول الدنيا ، هتف (أكرم):

ـ (نور) .. أهذا هو ...

لحتبست الكلمات في حلقه ، مع غصة لم يشعر بمثلها من قبل قط ، فأجابه (نور) بنفس الصرامة :

ـ نعم يا (أكرم) .. هذا هو خصمنا .

هتف (أكرم) ذاهلاً:

- مخ ۱۶ مجرد مغ .

أومأ (نور) برأسه إيجابًا ، وقال :

- إنه مخ يا (أكرم) ، ولكن ليس مجرد مخ .. إنه نسخة مكيرة ومضخمة ، من مخ خصعتا الرهيب .. نسخة تم إطلاق نموها بلا حدود ، بوسناطة هرمونات خاصة ، حتى بلغت هذا الحجم .

آخر الصالقة

« لأن فريقك سبيقى ؛ حتى يشهد فناء العالم أيها المقدّم .. »

البعث الصوت فجأة في علايهما ، قبل أن ينهض ذلك العملاق الرهيب بصورته الوهمية ، من ذلك المخ الرهيب ، ويحتل قراغ الحجرة كله ، ويكمل في شماتة سلفرة :

- وأنتما ستبقيان حتى النهاية .. حتى تشاهدا بعيونكما مصرع فريقكما كله .. كل من أحبيتم وعرفتم .. وبعدها ، ستكونون آخر من يقنى ، في عالمكم كله .

في موقعه المدلّى من سقف القاعة ، كان (أكرم) يرى ذلك الوجه الضخم ، عديم الملامح ، على قيد سنتيمترات طَلِلةً منه ، وعلى الرغم من هذا، فقد هتف في غضب:

- ومن أنبأك أنك ستبقى ، حتى تبلغ مرادك ؟!

أجابه الصلاق الوهمي ، عبر خلايا مقه ، في شراسة مخيفة :

- كل شيء حسا أنبأتي بهذا أيها الوقح .. لقد امتلكت السيطرة الكاملة ، على كافسة الأمور ، خاصة وأثنى أحثل الآن موقع رئيس جمهوريتكم ، بكل سلطاته وصلاحياته .

السعت عينا (أكرم) المحتقتتين ، وهو يهتف في الزعاج:

- الرئيس ؟! يا إلهي!

أما ( نور ) ، فقد انطه حاجباه في شدة ، وهو يستمع إلى ذلك العملاق الوهمي بكل التباهه ، مع متابعته المزهوة

\_ كل القيادات تتبضى الآن ، وتنفذ أوامرى دون مناقشة ، حتى وأنا أعد العدة لضربة نووية ، قادرة على إشعال حرب عالمية جديدة .

والطلقت من حلقه ضحكة وهمية عالية ، قبل أن يتابع في شراسة :

\_ حرب قادرة على يدء رحلة القناء .. فناء عالمكم كله .

هتف به (نور ) فجأة :

\_ علمنا ؟! تتحث عنه كما لو أنك لست جزءًا منه !! إنه علمك أيضًا يا هذا .. العالم نفسه ، الذي ستفنى معه ، لو أنه بلغ مرحلة الفناء .

مال العملاق الوهمي نحوه ، قائلاً ؛

- ومن أخيرك أتنى أنشد الاستمرار ؟!

شعر (أكرم) برأسه يدور ، ويحتقن أكثر وأكثر ، في حين ازداد انعقاد حاجبي (نور ) ، و هو يقول : سأله (نور ) في حدة :

\_ وكيف يمكنك أن تضمن هذا ؟!

صمت الصلاق لعظات لخرى ، قبل أن يقول في وحشية :

\_ لدى خطة .

مع قوله ، أضيئت الشاشات كلها دفعة واحدة في القاعـة ، لتحمل جميعها مشهدًا واحدًا ..

مشهد جسم (س ـ ١٨ ) الجامد ، داخل كبسولة كبيرة ، مزودة بعد من الأجهزة الإليكترونية الرقمية الحديثة ..

ويكل الفعاله ، هنف (أكرم) :

- يا إلهي ! (س - ١٨) !

أما (نور)، فقد تساعل في عصبية:

\_ متى عاد ؟! وماذا فعلت به ؟!

أجاب العملاق الوهمي ، عبر عقليهما المجهدين :

ما تريقه أمامكما هو أقوى أسلحة فريقكم .. ذلك الآلى ، قذى لم يُهزم قط، والمعروف باسم (س ـ ١٨) .. كان تاريخه الطويل حافل بالتصارات لاحصر لها .

وحمل صوته الوهمي كل شماتته وزهوه ، وهو يضيف : - حتى ظهرت أنا . - إنه خيار (شمشون) إن ، كما ورد في القصص التديمة .. الانتقام الشامل .. أن تهدم المعبد على رأست ورعوس الجميع ، في وقت ولحد .

اعدل العملاق الوهمي، هاتفًا:

- بالضبط أيها المقدّم .. هدفى هو أن نفتى جميعًا .. أنا وأنتم .. هذا هو الانتقام الأسمى .. أقوى انتقام سجله التاريخ .

قال (نور) في صرامة :

- التاريخ سيتوقف وينتهى ، إذا ما فنت الأرض أيها الوغد ..
وهذا يعنى أن انتقامك هذا لن يسجله أحد ، ولن يشعر به
مخلوق بشرى ولحد ، حتى ولو كان أقوى انتقام ، في الكون كله .

صعت العملاق الوهمي بضع لحظات ، قبل أن يقول :

- ريما أن يتم تسجيله على الأرض .

ثم أطلق ضحكة ساخرة ، قبل أن يستطرد في وحشية :

- ولكنه سيصبح أسطورة ، تتناقلها حضارات الكولكب الأخرى ، حتى نهاية الكون .

آخر السلقة

At

قال (نور ) في تحد :

لا توجد حتى الآن وسيلة معروفة ، لهزيمة (س ـ ١٨) ، وهو ليس بشريًا ، بحيث يمكنك اختراق عقله ، والسيطرة على حواسه ، وتجنيد طاقاته لحسابك ، أو حتى تحييدها .

هرُ العملاق الوهمي رأسه في هدوء ، مجييًا :

- ربما ينطبق هذا على عقولكم ، وليس على عقلس أما .. أما مخ جبار أيها المقدم ، لم وان يوجد مثيل له ، في التاريخ كله ؛ الأننى نتاج طفرة وراثية معقدة ، وتجربة علمية نادرة ..

ثم أشار إلى الشاشات ، متابعًا :

مقاتك الآلى محتجز الآن ، داخل كبسولة خاصة ، تحجب عنه كل أنواع الطاقة بلا استثناء ، يحيث لا يمكنه أن يكتسبها أبدًا ، لذا فسيظل مجرد جسم ألى خامل ، لزمن غير مطوم .. نفس الزمن ، الذى تحتلجه مركبة الفضاء ، التى سيتم وضعه داخلها ، وإطلاقه فى الفضاء الخارجى ، مع لوح من التيتنيوم (١٠ ، يحوى تفاصيل التقامى الفريد ، بلغة يمكن أن تفهمها أبة مغلوقات عاقلة فى الكون .

هتف (أكرم) في غضب ، لم يستطع كبحه ، وهو يواصل محاولاته المستميتة ، لحل قيود معصميه :

- أيها الوغد العقير .

تجاهله العملاق الوشس تعاماً ، وهو يواصل :

- لقد استنفدت طاقته كلها ، في هجوم مكثف ، بالغ القوة والعنف ، حتى سقط بلا حراك .

حاول (نور) أن يمنع عقله من التفكير في الأمر، وفي أن أجهزة (س - ١٨) مبرمجة، يحيث لا تستنف طاقاتها كلها أبدًا، وإنما تحتفظ حتمًا بمقدار ضليل منها، يسمح للأطلقطي الآلي بالعودة إلى العمل، عند توافر مصدر طاقة مناسب، و ...

« لا تحاول أيها العقدم .. » ..

نطقها العملاق الوهمى فى مسخرية ، قبل أن يميل مرة أخرى ، بوجهه الخالى من الملامح ، نحو (نور) مباشرة ، متابعًا :

- قراءة مايدور في عقلك ، هو أبسط ما أمتلكه الآن ، من قدرات وطاقات هللة ، ومهما حاولت حجبه ، فسيمكنني اختراق خلايا مخك ، البيضاء والرمادية ، ومعرفته بأقل جهد .

<sup>(\*)</sup> تبتتوم: عصر فترى ، أبيض فضى تمع ، رمزه (تين) ، بضف إلى الصلب ، فيزيد من صلابته قوة وشدة ، له نشاط كيميائى ، يستضم لصنع بعض الأجهزة ، ومركبات الفضاء ، وإليكترونات القوس الكهربى .

٨٦ آغر لسائة

الآن في المستشفى الصكرى ، بعد أن حطمت زوجة صديقك (نور) رأسها ، في محاولة لإنقلا النتها ، التي اعتصرت زوجتك عنقها ، بعد أن شجَّت جبهة زوجها ، ذلك الطبيب النفسى

امتقع وجه (نور ) في شدة ، مع ذلك الفيض من الأخبار المفزعة ، وشعر بقلبه يخفق في غضب ، مع ما أصاب رُوجته ورفيقه ، في حين تفجَّرت كل شورة ( أكدم ) ، وهو

- أيها الحقير القذر .. أقسم أن تتفع ثمن هذا .. أقسم أن احطم غرورك وغطرستك برصاصتي ، كما نسفت رأسك بها من قبل .

أجابه العمالي الوهمي بضحكة ساخرة عالية ، رددها عقلاهما على نحو مخيف وهو يتلاشى ..

ويتلاشى ..

ويتلاشى ..

ومع لفتفائه تعلمًا ، تطفأت شائلسات الرصد دفعة ولحدة ، وعلت أجهزة الكمبيوتر تسجل منحنيات معكوسة بالغة القوة .. والطلقت من صورته الوهمية ضحكة ساخرة ظافرة أخرى ، قبل أن يتابع في وحشية :

\_ أرأيت أيها المقدم .. التقامي سيسجله الكون كله ، للذى سيعتبر كوكب الأرض مسزارًا ، يثبت أن مخًا ولحدًا ، يمكنه أن يفنى حضارة بأكملها .

صرخ (أكرم):

\_ أيها الوغد .. أيها الحقير .. لن تتجح في مخططك الوحشى أبدًا ، ما دمت على قيد الحياة .

أدار العملاق الوهمي وجهه الخللي من الملامح إليه ، وهو يقول في وحشية رهبية :

- ما زلت متبجحًا كعهدى بك يا هذا .. تتحدَّث عن القوة والنصر ، وأنت في قمة الهزيمة والضعف .. إنك لاتستطيع حتى حماية نفسك من اتتقامى .. بل ولم تستطع حماية زوجتك .

صرخ (أكرم) بكل الغضب:

\_ لو مسست شعرة واحدة منها أيها الوغد ، ف ...

قاطعه العملى ، في سخرية وحشية رهيبة :

\_ شعرة واحدة ؟! يالك من أحمق ساذج! زوجتك ترقد

٨٨ أخر الماللة المحاددة

لإتقاد عنقها ، وعمودها الفقرى ، و (مشيرة) .. (مشيرة) التي حطمت أنا رأسها ، غارقة في غيوية عميقة ، لايدى الأطباء ما إذا كانت ستعود منها أم لا ..

كرر الدكتور (حجازى) ، وهو يربّت على كتفيها مرة أخرى ، في حنان مشفق :

\_ لكل معركة ضحاياها .

هتفت (سلوی) فی مزارة :

\_ والله (سبحاته وتعالى) وحده ، يعم كم سيبلغ عدد ضعلیا هذه المعركة بالكتور (حجازی) .. (نور) و(أكرم) ما زالا مفقودين ، ولا يمكننا الاتصال بهما ، أو معرفة مصيرهما .. كل ما نظمه هو أنهما هناك .. داخل مركز الأيحاث الصبكرى .

قطد حاجبا الدكتور (حجازى ) ، وهو يقول في حزم :

- بالتأكيد .. وهذا ما ينبغى أن نبلغه للمسلولين .

هزات رأسها في قوة ، قائلة :

- أي مستولين ؟! اتصالنا بالقائد الأعلى مقطوع تمامًا ، والايمكننا حتى تحديد موقعه ، ومؤسسة الرياسة ترفض منحنيات تعن أن ذلك الخصم الرهيب قد الطلق ، بكل طاقاته وقوته ؛ ليستكمل خطة الثقامه ..

ذلك الانتقام الوحشى .. الرهيب ..

الرهيب ..

« ماذا أصابنا يا دكتور (حجازى) ؟! »

هتفت (سلوى) بالعبارة، وهي تبكي في سرارة، داخل أروقة المستشفى العكسري ، الذي أعلنت فيه حالة الطوارئ القصوى ، وتم تزويده ببرنامج الدفاع والتأمين ، ذي الموجات فاتقة القصر ، فريَّت الطبيب الشرعى على كتفها مواسيًا ، و هو يقول في أسى :

- إنها معركة يا بنيتي .. معركة ضد أشرس قوة عرفها العالم ، ولكل معركة ضحاياها ..

الهمرت دموعها في غزارة ، وهي تقول :

- ولكن الثمن هذه المرة فادح .. فادح للغاية يا دكترر (حجازى ) .. (رمزى ) مصاب بارتجاج عنيف في المخ، و (نشوى) داخل حجرة العمليات الطارئة ، في محاولة

إجراء أية اتصالات مباشرة معنا ، على الرغم مما أكدناه لها ، من حساسية وخطورة الأمر ، ووزير الدقاع يصر على ألا يتلقى أوامره وتطيماته ، إلا من الرئيس شخصيًا .. من تبقى لنبلغه إذن .

اعتدل الدكتور (حجازى ) في حزم ، وهو يقول :

- الدكتور (جلال) ..

رفعت عينيها إليه بحركة حادة ، وهي تدرس الأمر في

نعم .. الدكتور (جلال) ، رئيس مركز الأبحاث ، التابع للمخابرات العلمية ، هو الرجل المناسب تمامًا ، في مثل هذه

أو يمضى أدق ، هو المستول الوحيد المتبقى أمامها .. أو الأمل الأخير ..

لو أنه ما زال هناك أمل ..

ويكل حزمها وعزمها ، اعتدلت قائلة :

\_ سأطلب مقابلته قورا .

قال الدكتور (حجازى) في الهتمام:

\_ أخبريه كل شيء .. كل معلوماتك ، وحتى شكوكك .. دعيه يصبح واحدًا من الغريق .. في هذه المرة على الأقل . التقطت (سلوى) نفسًا عميقًا ، قبل أن تقول في حزم صارم : \_ سأبذل قصارى جهدى يا دكتور (حجارى) .

وصمتت لحظة ، قبل أن تجيب في قوة :

- حتى أو اضطررت لمهلجمة مركز الأبحاث العسكرى وحدى . غمغم الدكتور (حجازى):

\_ أتعشم ألا تفعلى .

شدَّت قامتها ، قائلة في صرامة :

- كل ما يمكن أن نتمناه ، هو ألا تصل الأمور إلى هذا المدى ..

قالتها ، والدفع تغادر المكان كله ، وعقلها يرسم ملامح الهدف الجديد ..

والأمل الجديد ..

والأخير ..

آفر الساقة

أو ينتظر الأوامر في مكتبه ..

ولكله أتى ..

أتى ليحسم شكًّا ما في أعماقه ..

في اعمق اعماقه ..

« لم تجب سؤالی بعد .. » ..

نطقها الرئيس فى صرامة شديدة ، على نحو لم يعتد مخاطبة وزير الدفاع به أبدًا ، فاتعقد حاجبا هذا الأخير ، وهو يجيب في توتر :

ـ بدا لى الأمر من الخطورة ، بحيث يستازم حضورى شخصيًّا ياسيادة الرئيس .

نطقها ، والشك في أعماقه يتضاعف ..

ويتضاعف ..

ويتضاعف ..

ولكنه شك يصعب حسه ..

بل يبلغ أقصى درجات الصعوبة ..

لم يستطع مدير مكتب الرئيس إخفاء ذلك الاضطراب، الذى شمله من قصة رأسه، وحتى أخمص قدميه، وهو يدلف إلى المكتب، ويتطلع إلى صورة الرئيس الوهمية، قتلاً:

\_ سيادة وزير الدفاع ، ياسيدى الرئيس .

لم ينطق الرئيس بحرف واحد ، وهو يتطلع عبر نافذة حجرة مكتبه ، فتراجع مدير المكتب في توتر ملحوظ ، التبه إليه وزير الدفاع ، وهو يدخل إلى المكان ، فالتقى حاجباه في حيرة قلقة متسائلة ، وخلع قبعته العسكرية ، ووضعها تحت إبطه ، وهو يقول :

- إننا تنتظر أو امرك ، بشأن ذلك الآلي ، ياسيادة الرئيس .

سأله الرئيس في صرامة ، وهو يوليه ظهره :

- وهل يحتم هذا حضورك شخصيًا ١٢

كان يمكنه الاتصال بالرئيس ، عبر الهاتف الأحمر الخاص ، الذي يربطه به مباشرة ، والذي يتم تأمينه وحمايته ، على نحو يمنع المراقبة والتنصات ، بأية وسيلة تكنولوجية معروفة ..

وكان يمكنه أن يرسل أركان حريه ..

٩٤ أغر المالقة

واتسعت عينا الوزير عن أخرهما ..

فالرئيس كان يجيب تساؤلاته ، على نحو واضح مباشر ..

تساؤلاته ، التي دارت في ذهنه ..

والتي لم ينطقها لساته قط ..

ويكل دهشة وارتياع الدنيا ، هتف الوزيد :

\_ ولكن كيف ..

قبل أن يكملها ، قاطعه الرئيس ، في لهجة استرجت صرامتها بسفريتها:

\_ كيف أجبت تساؤلاتك .. أليس كذلك ؟!

تراجع الوزير بحركة حادة ، عندما استدار إليه الرئيس ، بعينين تلتمعان ببريق مخيف ، وهو يتابع :

- الواقع أتنى لم أجب تساؤلات ، وإنما حسمت شكوكك أيها الوزير .. الشكوك التي أتيت يتفسك إلى هنا لحسمها .

انفرجت شفتا الوزير ؛ ليقول شيئًا ما ..

إلا أنه لم يقله ..

لم ينبس حتى ببنت شفة ..

فشكوكه لا تحوم حول شخص عادى ..

بل حول رئيس ..

رئيس الجمهورية نفسه ..

وهذا يضى أن المواجهة ، مجرد المواجهة ، أمر عسير وخطير ..

إلى أقصى حد ..

« هنا تكمن القوة .. »

نطقها الرئيس في صرامة ، دون أن ينتفت إليه ، فاتتقض جسد الوزير ، وهو يقول :

ـ ماذا يا سيادة الرئيس ؟!

كرر الرئيس بنفس الصرامة :

- هذا تكمن قوة رئيس الجمهورية يا رجل .. إنه السلطة الشرعية للبلاد .. السلطة العليا ، التي يعجز الكل عن توجيه لتهامات مباشرة لها ، دون أن يمتلك أدلة مادية شديدة القوة .

فع آخر كلمات الرئيس ، تحول جسده بغتة إلى سحابة رمادية ، تصاعدت ، وتكثفت ، لتصنع تلك الصورة الرهبية ..

صورة العملاق الوهمي الهاتل ، الذي أضاف، في لهجة جمعت بين السفرية والوحشية :

- اطمئن يا رجل .. أنا لست الرئيس .

تحركت يد الوزير في سرعة ، في محاولة الانقاط مسسه ، إلا أن العملاي الوهمي أطلق ضحكة وحشية ساخرة ، وهو

\_ بالسفاقكم أيها المسكريون! تتصورون أن كل مشكلاكم ، يمكن حلها بالسلاح .

ثم مال نحوه ، في هيئة أكثر بشاعة ، مضيفًا :

\_ملاًا إن عن العقل ١١

السعث عينا الوزير عن أخرهما ، وشعر بفوران رهيب ، يكتنف رأسه كله ، قبل أن تتفجّر الدماء من أنفه وفعه ، والعملاق الوهمي يتابع في وحشية :

\_ أترس سلاحًا رهيبًا ؟!

مع أخر حروف كلماته ، تفجرت الدماء فجأة ، من ألنسي الوزير وعينيه ، والطلقت من حلقه شهقة مكتومة ، تشاثرت معها الدماء من بين شفتيه ، قبل أن يهوى جشة هامدة

وفي هدوء ولامبالاة ، ألقى العمائق نظرة أخيرة على جِنْةَ الوزير ، ثم عاد يتشكل في هيئة الرئيس ، وغمغم وهو يتجه نحو شاشات الرصد :

- مسلول آخر سقط .. عظيم .

وتوقُّف أمام شاشات الرصد ، التي تحمل كلها صورة (س - ١٨)، داخل كبسولة حجب الطاقة ، مع عد تنازلي في الركن ، يعلن أن انطاعي مركبة الفضاء ، التي ستحمله إلى أعمل أعمال الكون يقترب ..

ويقترب ..

ويقترب ..

ويلهجة ظافرة ، غمغم ذلك الخصم الرهيب :

- والآن ، ستفقد الأرض أقوى أسلمتها الدفاعية .. إلى الأبد .

[ م ٧ - ملف المستقبل عند ( ١٥٠) آخر العماللة ]

« كيف يمكننا أن نهزم خصمًا كهذا يا (نور) ؟! »

نطق (أكرم) العبارة ، وهو يجاهد حتى لا يفقد وعيه ، مع هذا الوضع المقلوب ، الذي احتقل له دماغه بالدماء ، ويداه تتصارعان ، في محاولة التخلص من قيوده ، فتلفت (نور) حوله ، قاتلاً في صرامة :

\_ كل مخلوق له نقطة ضعف باصديقى ، مهما أوحت الأمور بعكس هذا .

أمال (أكرم) رأسه ، على نحو مؤلم ، ليلقى نظرة على ذلك المخ الهقل المخيف أسفله ، قبل أن يقول في عصبية :

\_ وما نقطة ضعف شيء كهذا ؟!

عاد (نور) يتلفت حوله ، قبل أن يجيب في حزم :

- لو تطلعت جيدًا ، لوجنت أن له عشرات من نقاط الضعف يا (أكرم) .. إنه يحيا بوجود ذلك السائل الحيوى ، الذي يحيط به ، والذي تنظمه ، وتحافظ على كثافته وحرارته ، كل هذه الأسلاك ، ويرامج الكمبيوتير المتطورة ، والأجهزة الإليكترونية والرقمية الحديثة ، التي تحيط بنا .. وكل وحدة من هذه ، تمثل نقطة ضعف بالنسبة له . مع نهاية كلماته ، أعلن العد التثارلي بلوغ الصقر ..

والطلقت مركبة القضاء ..

انطلقت حاملة (س ـ ۱۸) إلى المجهول ، ومعلنة أن ذلك الخصم الرهيب ، والعملاق الوهمي ، الناشئ عن المخ المزدوج الجبار ، قد صار أقوى سلاح عرفه تاريخ الأرض ..

أقواها ، وأكثرها شرًا وخطورة ..

على الإطلاق .

\* \* \*



- لقد دافعنا عن أرضنا ، قبل أن يأتي (س - ١٨) ، وسنواصل الدفاع عنها ، حتى لو خسرناه إلى الأبد .

وأدرك (أكرم) ما يشعر به (نور) تمامًا ...

قطى الرغم من أن (س - ١٨) مجرد شخص آلى، إلا أنه مناك رابطة خاصة للغاية ، تربطه بـ (نور ) ..

بل وبالفريق كله ..

رابطة صارت أشبه بصداقة متينة ، على الرغم من كل ما تحويه الكلمة من تناقض منطقى عجيب ..

ولكنها الحقيقة ..

الحقيقة التي يشعر بها الجميع ، منذ فترة طويلة ..

هو تفسه لصبح بيتهج لزؤية (س - ١٨) ، ويشعر بالأمن والأمان لوجوده ، على الرغم من طبيعته البرية المستقلة ، التي ترفض دومًا الاعتماد على الأخرين ، في التأمين والعملية ..

وفي مرارة حقيقية ، غمغم (أكرم):

- هل تعتقد أنه سيعود يا (نور ) ؟!

ازدرد (نور ) تعنيه ، في محاولة لتخفيف مرارته وحزنه ، وهو يجيب: قال (أكرم) ، وهو ما زال يستميت ؛ لحل قيوده :

\_ لهذا يحميها ويدافع عنها ، يقوة لم يعرف العالم مثيلاً لها أبدًا ..

قال (نور ) في صرامة :

- لن يستمر هذا إلى الأبد .

وتطلُّع إلى الوعاء الزجاجي الكبير ، الذي يحوى ذلك المخ المزدوج هاتل الحجم ، قبل أن يضيف في حزم :

- شرخ ولحد ، في جدار هذ الوعاء ، يكفى الكمير ه تماماً .

صاح (أكرم) ، والآلام تسرى في ذرعيه ومعصميه ، مع استمرار محاولاته للتخلص من القيود:

- بل قل رصاصة ولعدة يا (نور) .. رصاصة لغرى ، أطلقها على ذلك المقير ، فيزول غروره ، وتنهار غطرسته ، ويتحول إلى كتلة هاتلة ، من الخلايا الميتة .

ثم عض شفتيه ، وهو يستطرد في مرارة :

\_ آه لو لم يكن قد سيطر على (س - ١٨).

حمل صوت (نور) مزيجًا من الغضب والصرامة ، وهو يقول :

روليات مصرية للجيب .. (ملف المستقبل) ١٠٣

لبعث القول فجأة ، في أعمق أعماق عقليهما ، مع نهوض ذلك العملاقي الوهمي ، من موضع المخ المردوج الرهيب ، قفعة (أكرم) في مرارة:

- لا .. ليس ثقية .

كان يشعر بإرهاق غير محدود ، من جراء محاولاته المستميئة للتخلص من قيوده ، والتي لم تؤت ثمارها أبدًا ، فترك جسده يسترخى ، في ذلك الوضع المقتوب ، وترك عقله يستقبل كلمات ذلك العملاقي ، الذي بدا أكثر قوة وضفامة عن المرة السابقة ، وهو يتابع :

\_ أفضل ما في صراعي معك ، هو أنك مثلي تمامًا .. تكمن قوتك كلها في علك .. في ذكاتك ، ويراعث ، وعبقريتك في مواجهة الأرمات .. لقد استمتعت كثيرًا بالتوغل في عقلك ، وأنت تبحث عن مخرج من أزمتك هذه .

شعر (أكرم) بدهشة بالغة ، عدما بدا (نور) هادنًا للغاية ، وهو يقول لذلك العملاق في تحد :

\_ وهل تسمى هذا صراعًا ؟!

أطلق الصلاى الوهمي ضحكة ساخرة وحشية ، قبل أن يقول : - بل أسعيه التصارا .. التصارا ساحقاً ، على كل الجبهات أيها المقدم .. - يل قل : هل سنظل على قيد الحياة ، عندما يعود ١٢

شعر (كرم) بتهك تلم، مع معلولاته المتواصلة والعرهقة، للتخلص من قبوده ، فترك جسده يسترخى ، وهو يغمغم :

- نيس المهم أن نبقى نحن يا (نور ) .. المهم أن تبقى

لم يعلق (نور) على عبارته ، وهو يكتم غصته وألامه ، وعاد يدور بيصره قيما حوله ، وهو بيحث عن وسيلة ما ، للخروج من هذا الموقف العصيب ..

ففي أعمق أعماقه ، وعلى الرغم من صعوبة الموقف ودفته ، كان يؤمن بأنه هناك حتمًا مخرج ما ..

ثغرة ما ..

في مكان ما ..

وعليه أن يجد هذه الثغرة بأى ثمن ..

وفي الوقت المناسب ..

قبل أن ينجح ذلك الخصم الرهيب ، في تنفيذ انتقامه البشع ..

بل وقبل أن ...

« قبل ماذا أيها المقدّم ؟! »

لم يجب (نور ) تساؤله ، فتابع في زهو شرس :

- قِهَا الخطة التي لا يفترض تنفيذها ، إلا في حالات الطوارئ للصوى ، عندما تشن قوة أخرى هجومًا شاملاً .. في هذه الحلة يتم الرد عليها بكل الوسائل المتاحة .. الصواريخ ذات الرعوس النووية ، ومدافع البيرر الفضائية ، وقليل البروتون .. ولقد أصدرت أو أمرى ، باعتبارى رئيس الجمهورية ، والقائد الأعلى للقوات المسلحة ، ثم أيَّدتها باعتبارى وزير الدفاع ، وصلحب القرار العسكرى السواسي ، بأن يتم الرد على ثلاث جبهات .. (الصين)، والولايات المتحدة الأمريكية، والاتحاد

لمتقع وجها (نور) و (أكرم) ، في حين أطلق ذلك العملاق الوهس ، في غياهب عقليهما ضحكة مجلجلة ..

ضعكة أكثر وحشية ..

وأكثر ظفرًا ..

ضحكة أعقبها بقوله :

\_ ترى كيف تتوقعان النتائج ؟!

صرخ (أكرم):

\_ وما الذي ينبغي أن نتوقعه ، أيها الوغد الحقير .

مع قوله ، تلاشى جسده الوهمى ، وعاد يتشكل ، في هيئة للعميد (ماهر) ، ثم تحول منها إلى هيئة وزير الدفاع ، ثم للقائد الأعلى للمخابرات العمية ، قبل أن يستقر في هيئة الرئيس ، فهتف (أكرم) ، ذاهلا :

\_ مستحيل !

بدا وكأن هتافه الذاهل قد راق كثيرًا للعملاق ، الذي أطلق ضحكة ظافرة شرسة ، واحتفظ بهيئة الرئيس ، متابعًا :

- كل أجهزة الدولة الآن تتلقّى أو امرها من كبار القادة ، ورجال الأمن والسياسة ، وكلها بلا استثناء تعمل على تنفيذ الغطة الدفاعية (خطر - ٣) ، التي وجدتها في عقول الرئيس ، ووزير الدفاع .. وكذلك قائدك الأعلى ، الذي لم يعد ظهوره منطقيًا ، بعد أن نقى حقفه ، بأسلحة طاقم أمن الرئيس ..

غمغم (نور):

\_ أيها الحقير .

أطلق العملى ضحكة وحشية أخرى ، وهو يقول :

- بن قل أبها الظافر المنتصر .. ألا تعرف تفاصيل الخطة الدفاعية (خطر - ٣) أبها المقدم ؟! روايات مصرية تنجيب .. (ملف المستقبل)

صورة يمكن اعتبارها بمثابة تحول ، في مسار الصراع ..

تحول جوهری ..

وعنيف ..

للغاية ..

استقبل الدكتور (جلال) ، رئيس مركز الأبحاث ، التابع للمضايرات الطمية ، (سلوى ) في اضطراب واضح ، وصافحها في توتر ، قبل أن يشير إليها بالجلوس ، قاتلا :

\_ ماذا أصاب فريقكم يا (سلوى )؟! منذ تلقيت اتصالك ، وأنا أتابع الموقف ، على كل الجبهات ، والواقع أن الأمور كلها مضطرية ، على نحو مخيف .

سألته (سلوى) في قلق:

\_ هل من جديد ١٢ \_

التقط الرجل نفسًا عميقًا ، قبل أن يجيب ، بكل توسر الدنيا :

\_ لقد أطلقوا خطة (خطر - ٣).

أما ( نور ) ، فقد انفرجت شفتاه ، ليقول شيئا ما .. ولكن فجأة ، ارتج عقله في قوة ...

ارتج مع لتصال فالق قوى ..

لتصال لم يكتف بالتوغّل في أعمق أعمل عقله ، وإطلاق موجة عقلية هائلة عبره ، بل قبعث أيضًا من بين شفتيه ،

\_ المعركة لم تحسم بعد .

والأول مرة ، منذ بدأ الصراع ، انتفض العسائي الوهمى في قوة ، وتراجع كالمصعوق ، وهو يستعيد هيئته ..

(أكرم) أيضًا، شعر بارتجافة عنيفة ، تسرى في أوصاله كلها ، وهو يحدَّق في وجه (نور) ، يعينين لحتقنتا بالدم

فنلك الصوت ، الذي خرج بكل هذا العمق ، من بين شفتى (نور ) ، لم يكن صوته حتمًا ..

بل كان صوتًا آخر ..

صوب مألوف للغاية ..

ومع الصوت ، راحت صورة وهمية أخرى ، تتكون في

قاطعها الدكتور (جلال) بنفس التوتر المضطرب:

- نست أدرى ماذا يحدث يا بنيتي ! الرئيس أصدر الأمر ، ووزير الدفاع أيده ، وكل شيء يمير وفقًا للقانون والدستور ، وليس على القادة سوى التنفيذ .

\_ وماذا عن القلد الأعلى ؟!

بدا أكثر توترًا واضطرابًا ، وهو يجيب :

\_ لا أحد يدرى .. لقد ذهب لمقابلة رئيس الجمهورية ، ثم لم نتلق منه أية اتصالات بعدها .. لا أحد يعلم أين هـ و ، ولا ملاا أصابه يا (سلوى)!!

ثم ضرب سطح مكتبه بقبضته ، مستطردًا :

\_ هناك شيء ما يجري .. شيء خطير .. شيء يتعلّق بـ ... قاطعته هي هذه المرة :

- بذلك فسخ .

حنى في وجهها بشيء من الذعر ، قبل أن يقول في خفوت :

\_ بالتأكيد .

التغض جسدها في قدوة ، مع سماعها ذلك المصطلح ، الذي لا تعرف تفاصيله بدقة ، ولكنها تدرك أنه يعنى وصول الأمور إلى أقصى مدى ممكن ..

بل وقد تعنى حربًا عالمية طاحنة ..

وفناء ..

فناء تلم ..

فمع ذلك التقدُّم المذهل والمخيف ، الذي بلغته أسلحة الدمسار ، ونظم الأمن والدقياع ، يكفسي أن تتطلبق شسرارة واحدة ، ليتحول العالم كله ، في غضون دقائق معدودة ، لاتتجاوز أصابع البد الواحدة ، إلى أتون من اللهب ..

أتون قادر على التهام البشر ..

كل البشر ..

يلا استثناء ..

وبلارحمة ..

ويكل ذعرها وهلعها ، هنفت :

\_ وكيف بحدث هذا ؟! أين الرئيس ، ووزير النفاع ، و ...

HAD NO WOUTH

أشارت بسيابتها ، متابعة :

\_ ذلك الشيء يحتجزهما هناك .

قال في سرعة وتوثر:

\_ أو أنه قد تخلص منهما .

ارتجفت عروقها مع عبارته ، وشحب وجهها على تحو مخيف ، وهي تقول :

ـ لا .. لايمكن أن يكون قد فعلها .

سألها الدكتور (جلال) في توتر:

\_ وما الذي سيمنعه ؟!

اغرورقت عيناها بدموع الرعب والهلع ، وذهنها يطرح على قلبها الملتاع السؤال ذاته ..

نعم .. ما الذي سيمنعه ١٢

ما الذي يمكن أن يمنعه من القضاء طبهما ، أو أنه قد ظفر بهما بتفعل ؟!

أى شيء يمكن أن يقيهما منه ١٤

ای شیء ۱۲

حاولت أن تسيطر على أعصابها والفعالاتها ، وهي تقول :

- أو أردت رأيى ، فقد سيطر على الرئيس ووزير الدفاع .. إنه يدير البلاد الآن في هيئتهما ، ويقودها والعالم كله إلى دمار شامل .

ارتجف صوته ، وهو يضغم :

- بل إلى فناء بابنيتي .. فناء تام .

امتقع وجهها بشدة ، وذهنها يكون تلك الصورة المقزعة ، وتراجعت في مقعدها ، في رعب واضح ، قبل أن تستعيد في أعماقها صورة ابنتها ، وزوجها ، و ...

« لا يمكن أن تجلس ساكتين ، في انتظار الفناء! »

نطقت العبارة في حدة ، فتلفت الدكتور (جلال) حوله ، وكأما يخشى أن يسمعه أحد ، قبل أن يسألها في حذر :

- ماذا تقترحين ؟!

بدأ الاتفعال يسرى في عروقها وكلماتها ، وهي تجيب :

- (نود ) و (فكرم) هناك .. في مركز الأبحاث المسكرية .

ازدرد لعابه في صعوبة ، مغمغنا :

- أعلم هذا .

تطويره ، مع فريق من مركز الأبحاث ؟! إنه قادر على هدم أسوار المركز ، و ...

## قاطعها في ارتياع:

- ماذا تقولین یا (سلوی) ۱۴ ما تقترحینه بعد جریمة خياتة عظمى، تستوجب لقتل رميًا بالرصاص، وفقًا للقانون العسكرى!!

## أجابته في صرامة:

- وما يحدث حولنا هو كارثة ، وفقا للقانون الإسالى .. إنهم يسعون الإشعال نيران الحرب العالمية .. حرب القناء الأخيرة ، التي تحدّثت عنها الكتب القديمة ، ونسجت خيوطها أساطير لاحصر لها .. يسعون لفناتنا جميعًا ، وأتت تخشى

هزّ رأسه في قوة ، قائلاً :

- لسنا ندرى لماذا فطوا هذا !

هبت من مقعدها ، هاتقة :

- أي سبب يمكن أن يدفعهم إلى خطوة رهبية كهذه ؟! هل سجَّلت الأجهزة هجومًا ؟! أو حتى محاولة هجوم ؟! هل اتهارت أعماقها مع الفكرة ، وشعرت بغصة في حلقها ، منعتها من النطق ، وجعلتها تتكمش في مقعدها ، على نصو أثار شفقة الدكتور (جلال)، وجعله يقول في سرعة :

- دعينا نفترض أنهما على قيد الحياة .. ما الذي يمكن أن نفطه إذن ١٢

قاومت مرارتها وارتياعها ، لتقول في حزم :

\_ أن نسعى لإنقاذهما .. ويأى ثمن .

بدا صوته شديد الإحباط واليأس ، وهو يهمس :

ـ وكيف ؟!

أجابته في سرعة ، وكأنها تعرف الجواب مسبقا :

- نقتم مركز الأبحاث العسكرية .

خُيلُ إليها أن كل ذرة في كياته قد التفضت في عنف، وهو يحدَق فيها بعينين بلغتا ذروة الساعهما وذعرهما ، قبل أن يهتف ، بصوت اختنق نصفه في أعماق حلقه :

واصلتُ ينفس السرعة :

- هل تذكر مدفع الموجات الصوتية ، الذي شاركت في

رصدتم قطلای صاروخ تووی تحونا ، أو سجلتم إصابة مدفع ليزرى فضائي ، لقطعة من قطع جيوشنا ؟!

بدا حائرًا مضطربًا ، وهو يغمغم :

- مركز الأرصاد الفلكية سجل قدوم جسم غريب من الفضاء ،

قطعته في غضب:

- فقررت القيادة مواجهته ، بتوجيه ضرية نووية ليزرية ، إلى أقوى كياتات في الأرض .. أليس كذلك ؟!

تراجع في مقعده ، وهو يحدَّق فيها في ارتياع شاهب ، فمالت نحوه ، وضربت سطح مكتبه بقبضتها ، مضيفة :

\_ لانترند يا دكتور (جلال) ؛ فالوقت لايسمح بهذا .. اتخذ قرارك فوراً ، ولا تضبع لعظة ، قد تندم على فقدها فيما بعد .

زاغت عينا الرجل، وهو يتطلع إليها في حيرة، والخفض صوته كثيرًا ، وهو يتعتم في توتر :

- وماذا بعد أن نهدم الأسوار ؟!

خَفَقَ قَبِهَا فَي قُوهُ مِع عِبْرَتَه ، لتي تَضَى أنه قد استجاب لندفها ، وتركت كلماتها تموج بالفعالاتها ، وهي تلول :

\_ بعدها ، سأمنحكم تطويرا جديدا ، لمدفع الموجات فوق الصوتية .. تطويرًا قد يقلب الموازين كلها .

ومالت تحود أكثر ، مكملة ، بكل الحزم والعزم :

\_ بل قد يتقد العالم من مصير رهيب .. رهيب للغاية .

وامتقع وجه الدكتور (جلال) أكثر وأكثر ..

فما يوشك على الشاذه ، كان أخطر قرار فسي حياته کلها ..

أخطر قرار ..

على الإطلاق ..

من المؤكد أنه لم يكن من السهل لبدا ، أن يصدكي (نور ) و (أكرم) ما يرياه أمامهما ، دلغل قاعة الأبحاث الرئيسية ، في المركز العسكري ..

فهناك ، وعلى مسافة أمتار قليلة ، من ذلك العسائل الوهمي، تشكل جسد عملاق آخر ..

چىد (محمود ) ..

\_بل ريما كنت خصماً أكثر قوة يا (نور ) ، فليس لدى حتى مخا ضخمًا ، لا بد وأن أبذل الجهد الرعابته ، والحفاظ عليه .

زمجر الصلاق الوهسي مرة أخرى ، قبل أن يقول في وحشية :

- هراء ! ريما وجدت الطاقة اللزمة ؛ لتخرج من فراغث للانهائي ، وتبدو في تلك الصورة الوهمية أمامهما ، ولكن هذا لايضى أن طاقتك العقلية يمكن أن تنافس قوتي وقدراتي .

أشار (معمود) بسيَّابته ، قاللاً :

\_ ربعا يكون هذا صحيحًا ، لو أتنى أعتمد على طاقتى

ثم اعتدل ، وبدا أكثر قوة وثقة ، وهو يضيف :

- وليس على عقولهم .

لم يكد ينطقها ، حتى شعر (نور ) أن عقله ينسحب من تلك القاعة ، داخل مركز الأبحاث الصكرية ..

وينطلق ..

ينطلق عبر الزمان والمكان إلى هذاك ..

إلى ذلك المعبد القديم ، في أعماق جبال (التبت) ..

عضو الغريق السابق، الذي بدّل نفسه في سبيل الآخرين، في مجرى الزمن (\*) ، ثم عاد اليؤاز رهم ، كطاقة صافية فيما

وتثوان ، ران على المكان صمت رهيب ، قبل أن يقطعه ( أكرم ) ، مضغمًا في ذهول :

\_ (محمود ) ؟! مستحيل !! أهو قت حقًّا ؟!

جاءت الإجابة في شكل زمجرة وحشية ، أطلقها ذلك العمائي الوهمي ، واستجاب لها (معمود ) ، قاللاً :

- وجودى يزعجك كثيرًا أيها الوغد .. أليس كذلك ؟!

التقط (نور) نفئ عيقًا ، قبل أن يهشف ، وصوت يحمل ارتياحًا غامرًا:

\_ بالتأكيد يا صديقي ، فأنت الخصم المناسب لــه تمامًا . ، خصم بلا جمد ... المنا المنا

أشار (محمود ) إلى ذلك المخ المزدوج الرهيب ، داخل الوعاء الزجاجي، وهو يتول:

(\*) راجع قصة ( للزمن - صفر ) ... المفامرة رقم (١٠٠) .

(\* \*) راجع قصة ( القبوة السوداء ) ... المغامرة رقم (١١٠) .

۱۱۸ آخر السائلة

وكاتبا يدركان جيدًا ، وهما يقومان بعملهما هذا ، أن عقليهما لن يحتملا ذلك الجهد الجبار أيدًا ..

وأن شرابين دماغيهما ستنفجر في النهاية ..

وهذا هو الثمن ..

الثمن ، الذي لم يترددا لحظة واحدة في دفعه ..

ففي اعتقادهما ، كانت حياتهم ثمنًا رخيصًا ، لما يمكن

قلو أمكنهما إتمام الاتصال ، يتلك القوة المناسبة ، قد يتغير مصير العالم ..

ويكل قوتهما ، تركا عقايهما ينطلقان ..

وينطلقان ..

وعلى الرغم من اعتصارهما كل درة من عقيهما ، ظل الاتصال مستحيلا ..

للغاية ..

ولأن طبيعتيهما لاتستسلم أبدًا ، لما يتصورُ الآخرون أنه الفشل ، راح عقلاهما بيمثان عن حل آخر .. حيث تبقى من المذبحة راهبان ..

راهبان مصابان ، توقف عقلاهما عند قوة محدودة بإطار 

قُوةَ ، النَّزَعَا كُلُّ تَفْلُصِيلُهَا مِنْ عَقَلَ (نُورٍ ) ..

قوة بلا جسد ، تسبح في فراغ زمني بلانهاية ، ويمكنها أن تواجه ذلك العقل الجبار ، دون أن تخسر شيئًا ..

أو تخشى شيئا ..

ولكن الاتصال بتلك القوة يحتاج إلى طاقة عقلية هائلة ..

طاقة متآزرة ، يمكنها أن تخترق الزمان والمكان ..

كل الزمان ..

وكل المكان ..

وكل الأبعاد أيضاً ..

ووحدهما ، لن يمكنهما أبدًا إجراء مثل هذا الاتصال ..

لذا كان عليهما استنفار كل درةً من كياتهما ، إلى أقصى حد معكن .. ولابد وأن يتآزر الجميع ..

وأن تتحد العقول ..

كل العقول ..

وفي كل مكان ، ودون أن ينطق أحدهم بكلمة واحدة ، لتخذ كل راهب تبتى الوضع نفسه ..

وضع جلوس القرفصاء، وإغلاق العينين، وإطلاق طاقات لمخ ..

إلى أقصى عد ..

الطلقت كل العقول ، في آن واحد ، نحو هدف واحد .. هدف يتجاوز الزمان ، والمكان ، والأبعاد ..

هدف يستقر في نهر الزمن ..

ووسط فراغ زمنى ، بلا بداية ..

ويلا تهاية ..

ووسط منجله ، الذي اعتلا راحة اليأس فيه ، تلقَّى (محمود ) الاتصال ..

الاتصال العقلى الفائق ، الذي منحه كل الطاقة اللازمة ، ليتجسد في صورة هلامية ، في مقر الفريق .. ودون تبلل كلمة ولعدة ، توصلًا معًا ، في أن ولعد إلى العل ..

STATE OF PERSONS ASSESSED.

الاتعاد ..

اتحاد العقول ..

كل العقول ..

عقول كل الرهبان التبتيين ، في كل مكان في العالم ..

فى (آسيا ) ..

و ( أورويا ) ..

وحتى الولايات المتحدة الأمريكية نقسها ...

وعبر عقليهما المتآزرين ، الطلقت الرسالة ..

انطلقت إلى كل العقول ..

لكثر من ألفى راهب تبتى ، تلقوا الرسالة ، في اللحظة ذاتها ، في مختلف أنحاء العالم ..

THE COLD PARTY WAS ASSESSED.

the same and as as in .

رسالة تقول : إن المستقبل في خطر ..

مستقبل الأرض ..

والبشر ..

جميعهم ..

أما العملاى الوحشى ، فقد أطلق زمجرة رهبية غاضبة ، توحى بأن مخه المزدوج الضخم ، قد التقط نفس المشاهد العقلية البصرية ، التى استوعبها عقل (نور) ، قبل أن يصرخ بكل الشراسة :

- 412

ثم ارتفعت قبضته القوية المخيفة أمامه ، وهو يضيف :

- هل تصورتم أن اتحاد عقولكم ، وتركيزها على ذلك الخصم عديم الجسد ، يمكن أن يكفل لكم الفوز ؟! يالكم من واهمين !! ريما كان بالفعل بلا جسد ، وبلا خلايا يتطلب الأمر بعض الجهد الضنيل ، للحفاظ على استمر اريتها ، إلا أن هذا لا يجعله أبدًا ندًا لقوتى وطاقاتى .

ويخطوة مخيفة ، اتجه نحو صورة (محمود) العملاقة ، مستطردًا في وحشية شرسة :

\_ عقولهم كلها لم تعد كافية لمواجهتى با هذا .. حتى مع وجودك ، وقدراتك العقلية المحدودة .. ملحى أنا سيضرب طاقتك كلها ..

بدا من الواضح ، أن (معصود) يعلى آلامًا النيدة ، مع تراجعه ، وذلك التموّج الذي الممل صورته ، في حين واصل العملاق الوهمي تقدّمه نعود ، مواصلاً : وهناك ، ارتطعت طاقته بنتك الطاقة السلبية ، التي تركها ذلك المسخ الرهيب خلفه ، والتي سيطر بها على جـزء من علل (مشيرة) ..

وتشتت مع برنامج الحماية ، الموجات فوق الصوتية ، فالقة القصر ..

وعندما أدرك الرهبان هذا ، اعتصروا عقولهم أكثر ..

وأكثر .. ٠

ولكثر ..

ومنحوه طاقة هائلة ..

طَاقة جعلته يولجه ذلك المسخ ، في صورة عملاقة مماثلة ،

... 9

والتفض جسد (نور) مرة أخرى ، عندما التهت تلك الصورة البصرية في مخه ..

واتسعت عيناه على نحو عجيب ، مع ذلك الفيض الهاتل من موجات العقل ، الذي يعير مخه ، قبل أن يصلع صورة (محمود) ، المتجسدة أمامهم ، في ذلك المشهد الوهمي العملائي .. ويكل اليأس والمرارة ، هنف ( أكرم ) :

- اتركه أيها الوغد ..

أما (نور) ، فقد بدا جامدًا ، على نحو عجيب ، وهو يراقب ما يحدث ، وما يثبت أنه ، على الرغم من المحاولة المستمينة لرهبان (التبت)، في كل أتحاء العالم، ما زال ذلك المخ المزدوج الهائل هو الأكثر قوة ..

والأكثر وحشية ..

والأكثر سيطرة ..

والظافر الأول والأوحد ..

في معزكة القناء ..

قناء العلم ..

THE DEL ART THE THE THE THE ALL

\_سأشتتها ، وأبعثرها ، وأطلق كل فيض منها في اتجاه مختلف ، يحيث يتناثر كياتك ، والا يعود لك وجود أبدًا .

مع قوله ، تموجت صورة (مصود ) أكثر ..

و نعشر ...

وعلى ملامحها ارتسمت آيات العذاب ..

العذاب الشديد ... الله عنا الله عنا الله عنا الله الشديد ...

وكما هددُ العسلاق الوهسى تعاميًا ، بدا وكسأن صورة (محمود ) تتثنت ..

· 1000 101 100 100 100 100 100

and the territories

وتتبعثر ...

eithe .

وعذاب ملامعه يتضاعف ..

ويتضاعف ..

ويتضاعف ..

بلا حدود ..

SECULO CUM DESCRIPTION

- hit sing fair !

فالجنود ، الذين كان براهم في وضوح ، أمنم المركز ، وفي أبراج حراسته ، تحوكوا فجأة إلى صور مهنزة مشواسة ، راحت تظهر وتختفي ، كما لو أنها صورة باهنة ، على شاشة تلفاز قديم ..

ويكل دهشة الدنيا ، هنف الدكتور (جلال):

\_ رياه ! أنت على حق يا (سلوى) .

غمضت في اتفعال :

\_ يؤسفني أنك لم تثق في هذا منذ البداية .

وضع المنظار المقرب على عينيه مرة أخرى ، وكأما يرغب في التيقُن من الأمر ، قبل أن يقول في حزم :

ـ سنستخدم المدفع الآن .

أشارت بيدها ، قائلة :

- لا .. ليس الآن .

بدت الدهشة واضحة ، في ملامحه وصوته ، وهو يقول :

\_ ألم تقولى: إن لكل لعظة ثمنها ؟!

. أجابته ، وهي تضغط أزرار إعداد مدفع الموجات فوق الصوتية ، قائلة في الفعال : لم بيد الدكتور (جلال) ، في حياته كلها ، بمثل هذا التوتر العنيف ، الذي بدا عليه ، وهو يجلس داخل تلك السيارة الخاصة المصفحة ، التي تتسلل وسط الأطلال القيمة في حذر زاد ، مقتربة من مركز الأبحث العسكرية ..

ويكل هذا التوتر ، غمغم :

- ما زلت أكرر أن ما سنقدم عليه ، يعد خياتـ عظمى ،

استوقفته (سلوى) ، وهي تناوله لمنظار المقرب ، قائلة :

- استخدم برنامج الحماية ، الذي تمنك به السماعات الواقية ، وتطلّع إلى أطقم الحراسة .

التقط الدكتور (جلال) المنظار من يدها، ووضعه على عينيه، وهو يضغم:

\_ كل ما لخشاه ، أن نكون قد أخطأتا الـ ...

قبل أن يتم عبارته ، انعقد حاجباه في شدة ، وشعر بقلبه يخفق في عنف ..

۱۲۸ آغر اسالة

وفهم الدكتور (جلال) ما الذي لم تجرؤ على نطقه ، ولكنه تجاهل هذا تمامًا ، وهو يسألها :

- وهل تعتقدين أنه سلاح كاف ؟!

هزَّت رأسها في توتر ، مجيية :

\_ لمت أدرى كم بلغت قوته بالضبط.

سرت في جسده قشعريرة باردة ، وهو يقول :

- إذن فلست واثقة من النتالج .

لجابته في صراسة ، واصابعها تواصل عملها في سرعة ، على أزرار الكمبيوتر الملحق بالجهاز :

- في حياتنا كلها ، لم تخض معركة واحدة ، مضمونة النتائج .

هنف في عصبية :

\_ ولكننا لو فشلنا في إيقافه هذه المرة ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، قال أحد أفراد الطاقم المصاحب لهما ، في توتر شديد :

\_ سيدى .. لقد حدث أمر عجيب هناك . [م ٢ \_ ملف المنظل عند ( ١٥٠) آخر المنالقة ]

ـ بلى ، ولكن خطتى تحمد على مابعد إطلاق المدفع ، وهدم 

رآها تنس أسطوانة مدمجة صغيرة ، في الكمبيوتر الملحق بالمدفع ، فسألها في توتر :

\_ ماذا تفعلين بالضبط ؟!

أجابته بنفس الالفعال ، وأصابعها تعمل في سرعة ، على لوحة أزرار الكمبيوتر:

\_ هذا المنفع مجهرُ ، بحيث يطلق موجات مكثَّقة من فوق الصوتيات ، تكون لها قوة تتميرية ، تعادل نصف طن من المتقجرات التقايدية ، وما أحاول فعله ، هو تعديل برنامجه ، بعد الضرية الأولى، بحيث أضيف إليه تلك الموجة المضادة ، فاتقة القصر ، عندما ينطلق عبر الأسوار المفتوحة فيما بعد ، مع تعديل قوته التدميرية الفائقة .

وصمتت لحظة ، قبل أن تضيف في عصبية :

- إنني لا أرغب في هذم الميني نفسه ، على رأسي (نور ) و ( أكرم ) ، لو ...

بترت عبارتها بغتة ، وهي تعض شفتها في مرارة ...

لم يعد هناك أمل ..

نتك المخ المزدوج الجبار ازداد قوة ، على نحو مخيف ..

حتى اتحاد عقول الرهبان ، لم ينجح في هزيمته ..

أو كبحه ..

أو حتى إيقافه ..

وها هو ذا يستنفر كل قوته ..

ويهاجم ..

يمنتهي العنف ..

والوحشية ..

والرغبة العارمة في الثار ..

وفي يلس مريد ، راقب (أكرم) صورة (محمود) ، وهي تنهار ، وتتشتت ..

وتثلثك .. المجاور يخير المرحم إيما المجاولة الم

Bereite Bereit

ومع العذاب المرتسم على ملامحه ، أدرك أن هذا ما يعانيه محمود نفسه بالفعل ..

أدار الدكتور (جلال) و(سلوى) عيونهما نحو مركز الأبحاث الصكرية في سرعة ، واختطف الدكتور (جلال) المنظار المقرب، وهو يضعه على عينيه، قاتلاً:

- رياه ! هل ..

ودون أن يتم عبارته ، حتى في العركز ، عبر المنظار المقرب في دهشة عصبية ..

فسبب ما ، لم يجد له تفسيرًا ، اختفى كل الجنود الوهميين ، من أسوار المركز ..

اختفوا تمامًا ..

ودفعة ولحدة ..

« ترى ما الذي يحدث هناك ؟! »

نطقتها (ساوى ) بكل توتر الدنيا ، وقلبها يرتجف بين ضلوعها في عنف ..

قمع خيرتها الطويلة ، في هذا المضمار ، كان ذلك التغير المقاجئ يعنى حدوث تطور ما هذاك ..

في قلب مركز الأبحاث الصكرية ..

أو قلب الجحيم ..

AL AND ASSES

\_ أرأيت أيها الخصم بلا جسد ؟! مع كل ما تأزروا به من أجلك ، ستفقد كل ما تبقى لك .. طاقتك الصافية .. هنا ، في موقفي وبين أسواري ، ستلقى نهايتك الحتمية .. النهاية التي كان ينبغي أن تبلغها هناك ، في نهر الزمن(\*) .

وعض (أكرم) شفتيه في مرارة ..

إنها النهاية ..

النهاية لا ريب ..

وها هو ذا ، يشاهدها في وضع ذليل مهين ، وهـ و مطق من قدميه إلى سقف القاعلة ، ومقيّد المعصميان خلف ظهره ، كذبيحة تتنظر من باتهمها بلا رحمة ..

فيا للهوان !

ويا للعار!

كم تمنى لحظتها لو أنه يستطيع أن يحيط مقبض مسدسه بأصابعه ، ولو لمرة واحدة أخيرة ..

مرة يطلق فيها رصاصاته ..

كل رصاصاته ، على ذلك المخ البشع ؛ لينسفه نسفا ، كما فعل من قبل .. فبعد سنوات طول ، في سجن تقرادي رهيب ، وسطفراغ زمني لامحدود ، لم يحتمل هو نفسه البقاء فيه لساعات محتودة ١٠١١ ، علا لينهار مرة أخرى ، في علمه الأصلى ..

وكل هذا أمام عينيه ..

وعيني (نور) ..

(نور ) ، الذي بدا موقفه عجبياً للغاية ، في تلك اللحظة

فطى الرغم مما يعانيه (محمود) ، عضو قريقه ، ورفيق عدره ، من عذاب غير محدود ، ومما يواجهه من نهاية بشعة ، ظلّ (نور ) جامدًا وهادلًا !!

وريما أكثر مما ينبغى !

فلسبب ما ، كان يراقب الأحداث كلها ، وكأنه ليس جزءًا

أو كأنها مجرد صور متحركة ، على شاشة وهمية ..

أما ذلك العملاق الوهمى ، فقد أطلق زمجرة أخرى مخيفة ، تحمل كل الوحشية والظفر ، وهو يقول :

<sup>(\*)</sup> راجع قصة ( الزمن - صفر ) ... العفامرة رقم (١٠٠) .

<sup>(\*)</sup> راجع قصة ( الثعليين ) ... المغامرة رقم (١٤١) .

أدرك على الفور أنه من تأثير القوة العقلية الفاتقة ، لذلك المخ المزدوج هاتل الحجم ..

لقد تجمدت عضلاته ، وأطرافه ...

وحتى أصابعه ..

تجمدت ، وسرت فيها برودة رهيبة ، جعلته يصرخ:

- لا .. ليس ثانية .

وعلى الرغم من كل هذا ، ظل (نور) جامدًا ، ثابت النظرات ، كما لو أنه قد تحول فجأة إلى تمثال من الرخام ..

تمثال بلا حياة ..

أو بلا علل ..

ومع كل هذا ، واصلت صورة (محمود ) تشتتها على نحو سريع مخيف . .

تحوجعل من الواضح أن الصراع قد بلغ مرحلة الذروة ..

الذروة المطلقة ..

والقاتلة ..

وياليته يومها لم يكتف برويته يسقط قحسب ..

ليته أفرع كل رصاصات مسسه ، في ذلك الرأس المزدوج ، الذي حمل الدمار والعذاب ، لكل من أحب ..

والذي تسبب فيما أصاب زوجته ..

حييته وزوجته (مشيرة)، التي لم يكد يتنكرها، ويتنكر ما أصابها ، مما أخبره به ذلك الوغد ، حتى تفجر بركان من الغضب في عروقه ، وصرخ مرة أخرى :

- أيها الوغد الحقير ..

ومع صرخته ، شعر بقوة هاللة ، تتكفَّق في خلاياه ، ويعضلانه كلها تنتفخ ، على نحو لم يعهده في نفسه أبدًا ، وتصاعدت آلام رهبية في معصميه ، و ...

وفجأة ، تمزكت قيوده ..

وتحررت دراعاه ..

ويكل دهشته والفعاله ، صرخ :

لقد فعلتها .. فعلتها يا (نور).

اطلق العلاق الوهمي زمجرة غاضبة أخرى ، مع صرخة (أكرم)، الذي شعر بأوصاله كلها تتجدد ، على نحو عجيب ،

آخر السالقة

« استعدوا لتتفيذ الخطة (خطر - ٣) .. »

تردد الداء ، عبر كل أجهزة الاتصال الخاصة ، في قيادات أفرع الجيش المختلفة ، فسرى توتر في كل الأجساد ، وارتسم فلق عارم ، في الملامح والوجود ، وغمغم أركان حرب وزير الدفاع في عصبية ، لم يستطع كبحها أو منعها :

- ما زلت أرى أنه لا ضرورة إطلاقًا ، لبدء خطة رهيية كهذه باسبادة الوزير .

لم يسمع جوابًا من الوزير ، فتابع في عصبية أكثر :

- إطلاقنا (خطر - ٣) ، يعنى إشعال نيران حرب عالمية طاحنة ، ووفقا لما أعتنه أجهزة كمبيوترات التماثل الفلقة ، فالحرب لن تستغرق سوى ساعات معدودة ، مع أسلحة الدمار الرهبية ، في هذا العصر ، وخلال هذه الساعات ، سبتم لتمير عواصم الالحاد الأوروبي بالكامل ، ونصف مساحة (الصين) ، وأكثر من ثلاثين و لاية ، في (أمريكا) وحدها ، ومسبع دول على الأقل ، في منطقة الثرق الأوسط ، وهذا مجرد البداية ، قبل أن تبدأ سلسلة من الحروب البرية ، و ...

التبه فجاة ، إلى قنه لا يتلقّي أية تطبقات أو تعقيبات من الوزير ، فالتفت إليه ، قائلاً :

\_ سيدى الوزير .. إنك لم ...

بتر عبارته بغتة ، وهو يحدّق ذاهلاً في الموقع ، الذي كان يحتلُه الوزير منذ لحظات ، قبل أن يدير عينيه في حجرة القيادة كلها ، ثم يهتف بكل دهشة الدنيا :

\_ سيادة الوزير ؟!

لم يكن هناك مكان واحد ، يمكن أن يغادر الوزير عبره الحجرة ، دون أن يلمحه وهو يفعل ..

وعلى الرغم من هذا ، فقد الحتفى ..

لختفي تعامًا ..

ودون ادنی اثر ..

وعلى الرغم من تعارض الأمر مع كل منطق أو عقل ، الدفع أركان الحرب خارج حجرة القيادة ، وهتف بالحارس الواقف أمامها في توتر :

\_ على شاهدت سيادة وزير الدفاع ؟!

حمل وجه الحارس كل دهشة الدنيا ، وهو يجيب :

\_ سيادة الوزير في الداخل يا سيدى .

التسعت عينا أركان الحرب لحظة ، ثم استعاد تماسكه في سرعة ، وهو يقول في حزم :

١٣٨ أخر تستقة

- بالطبع .. إنه اختبار يقظة بارجل ..

وعاد إلى حجرة القيادة في سرعة ، متجنبًا المزيد من دهشة الحارس وحيرته ، وعاد يدير عينيه في الحجرة الخالية ، مضغمًا :

- نعم .. إنه اختبار يقظة ..

اتجه في صمت نحو مقع وثير ، وترك جسده يسترخي فُوقَه بعض الوقت ، وهو يفكر في عمق ..

فالأمور كلها تسير على وتيرة غريبة ، منذ بدأ التفكير في إطلاق (خطر ٢٠) ، بكل تبعاتها الرهبية المعروفة ..

فدون سبب منطقى ، أصدر الرئيس قراره بتنفيذها ، وأيده وزير الدفاع ، و ...

رئيس الجمهورية !!

تُوقِق تفكيره عند اللقب ، وراح عقله يعيد التفكير مرة ..

وثانية ..

وثالثة ..

ثم هب من مقعده بحركة حادة ، والتقط سمَّاعة الهاتف الخاص ، الذي يتصل بمؤسسة الرياسة مباشرة ، وهو يغمغم :

- هناك وسيلة واحدة للتأكد .

تم الاتصال مباشرة ، مع رفع سماعة الهاتف ، وسمع أركان الحرب صوت مدير مكتب الرئيس ، على الجانب الآخر ، وهو يقول :

\_ مرحبًا سيادة وزير الدفاع .

أجابه أركان الحرب في حزم :

\_ لست وزير الدفاع يا رجل .. أنا أركان حريه .. أريد التحدُّث إلى الرئيس مباشرة ؛ لأمر بالغ الأهمية .

بدا صوت مدير المكتب شديد التوثر والاضطراب، وهو

- أخشى أن هذا قد لا يكون ممكنًا ، في الوقت الحالى . سأله أركان الحرب في اهتمام:

- حتى لو كان الأمر غلية من الأهمية ١٢

صمت مدير المكتب بضع لحظات ، قبل أن يجيب ، بنفس الصوت ، المتوتر المضطرب :

\_ المشكلة أن الرئيس ليس هنا .

والخفض صوته ، مع مزيد من التوتر ، وهو يضيف :

\_ ليس في أي مكان يمكن تحديده .

ويسرعة تليق بعقلية عسكرية متطورة، وحسم يتناسب مع دراسته الحربية الخاصة ، الجه أركان الحرب نحو لوحة الأزرار الرئيسية ، وضغط زراً أزرق ، قائلاً في صرامة :

\_ إلغاء .. يتم إيقاف الخطة (خطر - ٣) فورًا .

أتاه صوت الكمبيوتر الآلي ، وهو يجيب :

- إلغاء أو إيقاف الخطة ، يحتاج إلى صوت الرئيس ، او وزير الدفاع شخصيًا .

والعقد حلجها أركان الحرب في شدة ، وقشع يوة باردة تسرى في كل أوصاله ..

فُوفَقًا لَيْرِنَامِج الكمبيوتر ، ولغياب الرئيس ووزير دفاعه ، أصبح من الواضح أنه نم تعد هناك وسيلة واحدة لإيقاف تنفيذ الخطة (خطر - ٣) ..

خطة التدمير العالمي ..

الشامل ..

كانت أصابع أركان الحرب تعتصر سمَّاعة الهاتف، وهو يقول في الفعال جارف:

ـ دعنى أستنتج ماحدث يارجل .. لقد كان الرئيس هناك ، ثم فجأة ، ثم يعد هناك .. أليس كذلك ١٢

خُيلُ إليه أن صوت الرجل قد شحب بشدة ، و هو يغمغم :

ـ كيف .. كيف أمكنك أن ...

لم يستطع إكمال كلماته ، من فرط التوتر والاضطراب ، ولكن أركان الحرب اعتدل ، قائلاً في حزم :

- في لحظة ما ، بدا لي هذا تداعيًا طبيعيًّا يا رجل .

هتف مدير المكتب ، وقد الضم ذعره إلى توثره واضطرابه :

ـ تداع طبيعي لماذا ؟!

ولكفه لم يتلق جوابًا من أركان الحرب ، الذي أنهى الاتصال ، فور انتهاء عبارته ، واستدار إلى الشاشات ، التي تعان بدء تتفيذ خطة الهجوم الشامل (خطر ٢-٣) ، بعد خمس عشرة دقيقة وتسع ثوان فحسب ، وهو مغمغم في الفعال :

- كان ينبغى أن أتوقع هذا .

قوة رهبية راحت تشحن عقله ..

وجسده ..

وكيته كله ..

وقى لحظة واحدة ، استعاد تفاصيل حياته كلها ..

the last plant.

M.S. Challe M. Casp.

مولده ..

نشأته ..

والداه ..

التحاقه بالمخابرات العمية ..

عمليته الأولى ..

الفريق ..

مغامراتهم ..

زواجه ..

٠. ابنته

لقاءه بـ (أكرم)١٠١ ..

و (طارق) ا\*\* ا ..

(\*) راجع قصة (رمز القوة) ... المغامرة رقم (٨١) .

(\*\*) راجع قصة (العدو الخارق) ... المغامرة رقم (١١٥).

على الرغم من أن عنى (نور) كلتنا تريان كل ما يحدث ، في القاعة الرئيسية لمركز الأبحاث الصكرية ، إلا أن عقله كان منفصلاً تمامًا ..

منفصل عن الزمان .

والعكان أيضًا ..

فيوسيلة ما ، كانت هناك منات العقول ، لتى تنطلق بطاقة هاتلة ، في كل خلية من خلايا مخه ..

تنطئق ؛ لتنشيط طاقاته الكامنة ..

كل طاقاته ..

بلا استثناء ..

آلاف المعلومات والمعادلات، راحت تتدفق في عطله، كشلال لاينقطع أبدًا ..

آلاف وآلاف من الأرقام ..

والصور ..

والبياتات ..

والإحصاءات ..

١٤٤ آخر لساتة

بل إن صورته الوهمية نفسها بدأت تخفت ..

وتذوى ..

وتتلاشى ..

أما صورة (معمود) ، فقد أصبحت أشبه بسحابة مشتتة ، بلا تفاصيل أو ملامح ، أو ...

وفجأة ، دوى ذلك الانفجار ..

المدفع فوق الصوتى، نسف أسوار مركز الأبحاث الخلفية ، في عنف شديد ..

ولوهلة ، تصور (أكرم) أن ذلك الالفجار ، سيشتت طاقة ذلك المخ الوحشى ، فيتوقف عن تجميد أوصاله ..

أو عن تشتيت طاقة (معمود) ..

إلا أن هذا لم يحدث ..

كل ما فطه ذلك العمائق الوهمي ، هو أن أطلق فسي عقولهم زمجرة وحشية أخرى ، قبل أن ينطلق بغضب

وشراسة أكبر ..

ومعركته الأخيرة مع شيطان العقول ..

كل العقول ..

كل هذا استعاده ، واستوعيه ، وتذكره كساملاً ، ويكل

وفي لحظة واحدة ..

ثم التقطت خلايا عظله الرمادية صرخة العملاي الوهمى الظافرة ، وهو يهتف بكل وحشيته :

- الآن ستذهب إلى جميم حقيقى ، أيها الخصم بلا جسد .

كان من الواضح أنه قد استنفر كل قوته وطاقاته ؛ للانتصار في هذه المعركة الحاسمة ..

لمواجهة اتحاد عقول رهبان (التبت) ..

وطاقات عقل (مصود) ..

استنفرها حتى لم يعد متبقيًا له سوى ما يكفيه للحفاظ على كياته المزدوج ، داخل ذلك الوعاء الزجاجي السميك فصب ..

ريما لهذا لم يعد باستطاعته خلق الوهم من حوله ..

أو تجسيده ..

١٤٦ آخر الساللة

وفي لعظة الطلاقه ، سجَّلت الشاشات كلها منحنيات بالغة القوة ..

منطيات معكوسة ..

وفي موقعهم ، هتف الدكتور (جلال) ، بكل توتر الدنيا : \_ عل أوقفه هذا ؟!

صاحت په (سلوی):

لست أدرى .. لاتوجد وسيلة واحدة لمعرفة ذلك على وجه الدقة.

صاح في ارتباع :

- رباه .. أطلقي المدفع مرة ثانية إذن .. اسرعي بالله عليك يا (سلوى) ..

قفارت أصابعها نحو أزرار الكمبيوتر ، قبل حتى أن يكتمل هتافه ؛ لتطلق طلقة أخرى ، من الموجات فوق الصوتية ، المحملة بثلث الموجة المضادة فاتقة القصر ،

وفجأة ، تحطم الكمبيوتر كله في عنف ..

وينفس الجمود العجيب ، تطلُّع إليه (نور ) ، وعقله يكاد يبلغ ذروة الشحن والطاقة ، و ...

« الآن .. » ..

نطقتها (سلوى) من موقعها ، وهي تضغط زر إطلاق مدفع الموجات فوق الصوتية ، محملاً ببرنامج الموجات المضادة هذه المرة ..

ولم يكن هناك دوى أو الفجارات ، في هذه المرة ..

فقط موجة فوق صوتية هائلة ، انطلقت نحو مركز الأبحاث المسكرية ، وتجاوزت حوائطه وجدراته ، و ...

وبلغت قاعة تجاريه الرئيسية ..

وبمنتهى العنف ، اهتز عقل (نور ) ..

وارتج مفه داخل جمجمته ..

أما ذلك العملاق الوهمين ، فقد تلاشي تمامًا دفعة 

تلاشى لحظة واحدة ، قبل أن تعود صورته الوهمية قوية واضحة ، وهو يطلق زمجرة غاضية ، ثم ينطلق ..

## ٧\_العركة الفاصلة ..

داخل تلك الكبسولة المنيعة ، المجهرة لحجب كل صور الطاقة ، والتي تحملها مركبة فضائية شديدة التطور ، إلى غياهب الكون الفسيح ، رقد جسم (س ـ ١٨) جامدًا ، مسلكنًا ، وكأتما لم يتبق منه سوى غلاف خارجي ، من معدن غير معروف ، وغير قابل للافتراق ..

ولكن (نور ) كان على حق بشأنه تمامًا ..

قالعمالقة الذين صنعوا (س ـ ١٨)، منذ زمن أطول من أن يسجله التاريخ، وزودوه بكـل أسلحته، وبرامجـه التى تقوق أقوى البرامج، التى ابتكرتهـا العقـول الأرضيـة، أضافوا إليه برنامج حماية خاصة، يمنعه من استنفاد طافته، حتى آخر دفقة منها..

فقى اللحظة ، التى يبلغ فيها منسوب الطاقة حد الخطر ، يوقف (س ـ ١٨) لجهزته كلها ، ويحتفظ فى بطاريات الخاصة يكم من الطاقة ، يبقيه فى حالة وعى ساكنة جامدة ..

حلة تكفى لأن تتاهب أجهزته وتتحفّر ، عند ظهور أى مصدر للطاقة من حوله .. ثم ظهر ذلك العملاق الوهمي أمامهم ..

ظهر ضفتا ..

.. XIIA

وغاضبًا ..

و الطلقت من حلق (سلوى) شهقة مذعورة ، في حين تراجع الدكتور (جلال) يكل رعب الدنيا ..

والقض العملاق ..

ويمنتهى العنف .

\* \* \*



New York Williams

لذا فقد بدأت أجهزة (س - ١٨) في العمل بغتة ..

وفي نفس الحظة ، التي سجَّات فيه الأجهزة المحيطة به ، عودته في العمل ، قطاقت أجهزته هو تمتص كل طاقتها ..

وحتى آخر قطرة ..

ومع توقف الأجهزة كلها عن العمل ، اعتدل جسم .. (1A - w)

ثم الطلق ..

الطلق فجأة ، محطمًا جدران الكبسولة من حوله ، ومنطلقًا إلى الفضاء الخارجي ..

وكان هذا يستهلك كل الطاقة ، التي امتصنها من الأجهزة المحيطة به ..

كلها تقريبًا ..

وهذا يعنى أن عليه أن يتزود بأكبر قدر من الطاقة ..

وفي أسرع وقت معكن ..

والاخار ما تبقى له من طاقة ، ترك (س - ١٨) جسده كله يتوقَّف ، ويسبح في الفضاء ، بالقرب من القمر ، وأطلق لجهزته ، لترصد أي مصدر قريب للطاقة ..

وداخل تلك الكبسولة ، كان (س \_ ١٨) معزولاً تعلمًا ، عن كل مصادر الطاقة الخارجية ..

وليس الداخلية ..

فالأجهزة الإليكترونية الرقمية ، التي تحيط به ، وتعمل على رصده طوال الوقت ، وقياس لية البعاثات خاصة من جسمه الآلي ، كاتت تحوى بعض الطاقة ..

طَاقة تعد صنيلة للغاية ، بالنسبة إلى ما اعتاده ..

إلا أنها تعثل مصدرًا احتياطيًّا قريبًا ..

وفي موقعه ، ودون أن تصدر عنه أية حركة ، توحى بعودته إلى العمل ، راحت أجهزته تحلُّل موقفه ، وتدرس كم الطاقة المحيط به ..

كان هذاك ما يكفى كحد أدنى ..

أقل حد أدنى معكن ..

وفي ظروف كهذه ، تطلقه بعيدًا عن الكوكب ، الذي يضم سيده (نور) والذي قطع ملايين الكيلومترات في الفضاء ليصل إليه ، كان هذا الحد الأعنى كافيًا .. على الأقل لمنع الابتعاد عن الأرض أكثر وأكثر ..

لذا فقد بدأت أجهزة (س \_ ١٨) في العمل بغتة ..

وفى نفس المحظة ، لتن سجَّت فيه الأجهزة المحيطة به ، عودته إلى قصل ، الطنقت أجهزته هو تمتص كل طاقتها ..

وحتى أخر قطرة ..

ومع توقف الأجهزة كلها عن العمل ، اعتدل جسم (س - ١٨) ..

ثم اتطلق ..

قطلق فجأة ، محطّمًا جدران الكيسولة من حوله ، ومنطلقًا إلى الفضاء الخارجي ..

وكان هذا يستهلك كل الطاقة ، التي امتصنها من الأجهازة المحيطة به ..

كلها تقريبًا ..

وهذا يضى أن عليه أن يتزود بأكبر قدر من الطاقة ..

وفي لسرع وقت معكن ..

والاخار ما تبقّی له من طاقة ، ترک (س ـ ۱۸) جسده کله یتوقف ، ویسبح فی الفضاء ، بالقرب من القمر ، وأطلق أجهزته ، لترصد أی مصدر قریب للطاقة .. ودلفل تك الكبسولة ، كان (س - ١٨) معزولاً تعلماً ، عن كل مصادر قطاقة فخارجية ..

وليس الداخلية ..

فَالأَجِهِزَةَ الْإِلْيَكْتَرُونِيةَ الْرَقْمِيةَ ، التَّى تَحيط به ، وتَعمل على رصده طوال الوقت ، وقياس أية البعاثات خاصة من جسمه الآلى ، كانت تحوى بعض الطاقة ..

طاقة تعد ضنيلة للغاية ، بالنسبة إلى ما اعتاده ..

إلا أنها تمثل مصدرًا احتياطيًّا قريبًا ..

وفى موقعه ، ودون أن تصدر عنه أية حركة ، توحى بعودته إلى العمل ، راحت أجهزته تحلّل موقفه ، وتدرس كم الطاقة المحيط به ..

كان هناك ما يكفى كحد أدنى ..

أقل حد أدنى معكن ...

وفي ظروف كهذه ، تطلقه بعيدًا عن الكوكب ، الذي يضم سيده (نور) والذي قطع ملايين الكينومترات في الفضاء اليصل إليه ، كان هذا الحد الأدنى كافيًا .. على الأقل لمنع الابتعاد عن الأرض أكثر وأكثر .. أما صورة (محمود) ، فقد عادت تتشكّل على نحـو ما ، وسمعه (نور) يقول في أعماقه :

\_ قِه أَقُوى مما تصورت بكثير يا (نور ) .

لم يجب (نور) بحرف ولحد ، وهو ثابت جامد في موضعه ، فتابع (محمود) عبر عقله وحده:

ــ بنه سيعود في أية لحظة ، ويدرك أن كل ما حدث لم يكن هو الخطة الأصلية .

أدار (نـور) عينيـه إليـه، دون أن يجيـب، فاستطرد (محمود) في حزم:

\_ فالخطة الأصلية كانت أنت .. عقاك أنت يا (نور ) -

مع قوله ، الدفع صورته الوهمية بقة نحو جمد (نور) ..

واخترفته ..

وغاصت في أعماق علله ..

في اعمق اعماقه ..

وامتزجت العقول ..

كل العقول ..

الطاقة التي لو ثم يحصل عليها ، في الوقت المناسب ، فريما يعود إلى الأرض فلا يجد فيها سيده (نور) --

أو أي بشرى آخر ..

ای بشری ..

على الإطلاق ..

\* \* \*

في نفس للعظة ، التى لطلق فيها ذلك العسلاق الوهمس ، حاملاً كل طاقت المخ العزدوج الجبار ، خارج مركز الأبحاث العسكرية ، تحررت أطراف (أكسرم) ، وفقدت جمودها ويرودتها دفعة واحدة ، فهتف في لهفة :

ـ لغيرًا ..

كان يشعر بخدر شديد في ساقيه ، وياحتقان مؤلم في رأسه وعينيه ، من جراء ذلك الوضع المقلوب ، إلا أنه كان يدرك أن ذلك الوحش الوهمي قد يعود في أية نحظة ، يكل شراسته وقوته ، وتأثيراته الرهيبة ، لذا فقد استنفر كل قوته ، ومال بوسطه إلى أعلى ، لتمتد يداه إلى قيود ساقيه ، في محاولة للتحرير ...

١٥٤ آخر السائلة

كانت بقعة تفيض بالوحشية ..

والدم ..

والعذاب ..

فالعملاق الوهمي انتزع أحد أفراد الطاقم ، وطوح به بعيدًا ، ليتحطّم جسده على جدار الأطلال ..

وانطاق الرجلان المتبقيان للغرار ، ولكنه ظهر أمامهما بغتة ، والطلقت أصابع راحتيه ، لتخترق صدريهما ، وتفجر متهما الدماء ، في مشهد رهيب ..

ويكل رعبه واتفعاله ، وثب الدكتور (جلال) ، إلى مقعد السيارة ، وهو يصرخ :

\_ كنت أعلم أن هذا سيحدث .. كنت أعلم أن الكابوس سيصبح واقعًا .

لم يحاول حتى انتظار (ملوى) ، التى تجمّدت أطرافها في رعب ، وإنما الطلق بالسيارة محاولا الفرار ، إلا أن العمالي الوهمى التزع مدفع الموجات فوق الصوتية ، وألقى به في قوة ، ليهوى ساحقًا السيارة وراكبها معًا .

واحتبست صرخة رعب ، في حلق (سلوى) ..

عقول منات من رهبان (التبت) ..

وطاقة (معمود) ..

وعقل (نور ) ..

عقله ، الذي تدفَّقت فيه طاقة هائلة ..

ثم انطلق ..

وفي لعظة واحدة ، ودون أن يتصرك من مكانه ، رصد عشرات الأحداث ، التي ترتبط بموقفه ..

رصد استعدادات إطلاق الخطة (خطر - ٣) ..

والعد التفارلي ، الذي يشير إلى دقائق سبع ، قبل لعظة

ورصد موقع (س - ۱۸) ..

ومحاولته البحث عن مصدر للطاقة ..

ثم تلك البقعة ، وسط الأطلال القديمة ..

البقعة ألتى القض فيها ذلك العملاق الوهمى ، على (سلوى) ؛ والدكتور (جلال) ، والطاقم المصاحب لهما .. 104

استدار إليه (نور ) بحركة حادة ، ورمقه بنظرة كنيران الجحيم ، دون أن ينبس ببنت شفة ، ودون أن يتوقَّف ..

لقد واصل طريقه نحو أجهزة الكمبيوتر الرئيسية ، وهو يلتقط أحد المقاعد الثقيلة ..

وصرخ العملاق الوهمي ..

أطلق صرخة هاتلة ، ارتج لها عقلا (نور ) و (أكرم) ، قبل أن يشعر الأول بطاقة هاتلة ، ترتطم بظهره ، وتقتلعه من مكاته ، وتلقى به تثلاثة أمتار كاملة ، نحو الجدار البعيد عن الأجهزة ..

وعلى الرغم من قوة وعنف الضرية ، سقط (اور) أرضًا ، ثم عدُ يقف على قدميه في سرعة ، وهو يقول ، بكل صراسة

ـ لله كنت على حق أيها الوغد .. كلامًا تكمن قوته في عقله .

مع قوله ، فوجئ (أكرم) بصورة العملاق الوهمي تهتر في عنف، قبل أن تعاود تماسكها ، وهو بزمجر ، هاتمًا في وحشية :

- إذن فقد ضموك إلى تحالفهم .

لجابه (نور) في قوة وصرامة :

والسعت عيناها عن أخرهما ..

واستدار إليها العملاق الرهيب، و ...

.. a .. Y »

انطلقت صرخة (نور) قوية مجلجلة ، وهو يعظم قيوده بقوة مدهشة ، تفوق قوته الطبيعية عشر مرات على الأقل ، ثم ينهض واقفًا في حزم ، وهو يضيف ، بكل صرامة وغضب الدنيا :

- Lum ( aute ) .

قالها ، واتجه في حزم نحو أجهزة الكمبيوتر ، التي تمذ ذلك المخ المزدوج الضغم بكل ما يلزمه ؛ ليستمر ويحيا ..

ويكل حماسه ، صاح يه (أكرم) ، وهو يواصل حل قيود

\_ حطمها يا (تور ) .. حطمها كلها .

وقبل حتى أن تكتمل صبحته ، اختفى ذلك العمالي الوهمى ، من أمام (سلوى) ، وعاد يظهر داخل قاعة التجارب الرئيسية ، قائلاً في غضب :

\_ هل تتصور أنه بإمكانك أن تفطها ؟!

١٥٨ آخر لساللة

زمجر العملاق ، هاتفا :

\_ لكل عقل طاقاته وإمكانياته أبها المقدم.

أطلق (أكرم) صرخة ظافرة هذه المرة، عدما الحلت قبود ساقيه ، وهوى جمده من أعلى ..

هوى ليرتطم بذلك الوعاء الزجاجي الكبير ، الذي يحوى فلك المخ المزدوج الضخم ..

ومع ارتطامه بالزجاج المميك، ترك (أكرم) جمده ينزلق إلى الأرض ، وهو يهتف في حماس :

\_ لقد تحررنا يا (نور ) .

مع هنافه ، أطلق الصلاق الوهمي زمجرة أخرى ، شعر معها (أكرم) وكأنه قد تلقى لطمة هاتلة ، انتزعته من مكاتبه ، ودفعته إلى أعلى مرة أخرى ، ليرتطع بالسقف بمنتهى العنف ، ثم يسقط مرتطمًا مرة أخرى بالأرضية الرخامية ..

ومع سقوطه ، اتقض (نور ) مرة أخرى ..

الدقع نحو ذلك الوعاء الزجاجي الكبير ، ووثب وثبة مدهشة ، للوق ما كان من الممكن أن يبلغه قديمًا ، ليصل إلى قمة. • ، ثم يثب منه وثبة أكثر قوة ، نحو أجهزة الكمبيوتر ..

والطلقت صرخة أخرى من العماق ..

\_ بل أصبحت المعشل الرسمى لاتحاد عقولهم وطاقاتهم أيها الوغد .

ثم استدار إلى أجهزة الكمبيوتر ، مضيفًا في حزم :

- وهذا يعنى أتنى لم أعد بحاجة إلى المقعد .

مع استدارته ، تحطمت شاشات أجهزة الكمبيوتر في عنف ، فصرخ العملاق الوهمي صرخة غاضبة أخرى ، اقتلعت (نور) من مكاته مرة ثانية ، ودفعته عبر القاعة كلها ، ليرتطم بالجدار الآخر ، بمنتهى العنف والقوة ..

وعندما سقط أرضًا هذه المرة ، انطاقت كل الأجهزة والمقاعد الثقيلة نحوه ، بطاقة ذلك المخ المزدوج ، وراحت ترتطم به في عنف ..

كان ارتطامها يكفى لإفقاده الوعى ، في الظروف العادية .. ولكن ليس في حالته هذه ..

ليس عندما يحمل عقله طاقة كل هذه العقول ..

وعلى الرغم من إصابات جسده العيدة ، نهض (نور) واقفًا على قدميه ، وهو يقول : .

\_ إنه صراع عقول ، كما كلت تقول يا هذا .

لذا ، فقد جنبها معه ..

ويمنتهى القوة أيضا ..

ومع شرارة عنيفة ، تمزقت الأسلاك ، التي تربط أجهزة الكمبيوتر الرئيسية بوعاء المخ المزدوج الرهيب ..

تمزَّقت في قوة ، لتقطع الاتصال تعامًا ، بين المخ ، وكل لجهزة الكمبيوتر ..

ويكل غضب الدنيا ، صرخ العملاق الوهمى :

\_ ستدفع ثمن كل هذا .

راح (أكرم) يحاول النهوض في صعوية ، في حين قال (نور ) في صرامة :

\_ أي ثمن أيها الحقير .. لقد القطعت صلاتك بكل سبل الإعاشة الآن .

ثم شد قامته ، وخرج من بين شفتيه صوت عميق قوى ، لايشبه صوته أبدًا ، وهو يضيف ، في صرامة أكثر :

\_ لقد خسرت معركتك .

وعتف (أكدم) في ظفر ، وهو ينهض والخفَّا على قدميه : \_ خسرتها بجدارة . [م ١١ - ملف السطيل عند ( ١٥٠) آخر العمالقة ]

١٦٠ أغر تستئة والطلقت معها طلقة هللة ، وتطمت بجسد (نـور) ، ودفعته مرة أخرى بعيدًا عن الأجهزة ..

وعلى الرغم من عنف الارتطام وقوته ، ومن الدفاع جسده في الهواء ، صرخ (نور):

- الأسلاك .. الأسلاك يا (أكرم) .

قالها ، ثم استخدم كل قواه العقلية ، الناشئة عن اتحاد منات العقول ؛ ليدفع مائدة تقيلة ، نحو أجهزة الكمبيوتر ...

وبرد فعل مدهش ، وعلى الرغم مـن ألامــه ، وثـب (أكرم) نحو الأسلاك ، وقبض عليها في قوة ..

وصرخ العملاق مرة جديدة ...

والطلقت مع صرخته دفلتان من طاقة هللة ...

دفقة أطاحت بتلك المائدة الثقيلة ، قبل أن تبلغ أجهزة الكمبيوتر الرئيسية ..

والثانية أطاحت بـ (أكرم) ..

ولكن (أكرم) كان يتشبث بالأسلاك ..

ويكل قوته ..

انطلقت ضحكاته في عقليهما مرة أخرى ، على نحو يوحى بأنه قد ربح معركته بالفعل ، فامتقع وجه (أكرم) في شدة ، في حين العقد حاجبا (نور ) في صرامة ، وعقله ينطلق بكل طاقاته الجديدة ..

فمع هذا التطور الجديد ، كان السؤال مطروحًا بحق .. من المنتصر حقًا في هذه المعركة ؟! المعركة الفاصلة ، في قتال العقول ..

وفي مستقبل الأرض ..

لو تبقى لها مستقبل !

سجن القعرام) ..

هذا هو المكان ، الذي رصدت فيه أجهزة (س - ١٨) مصدرًا للطاقة ..

البطاريات القديمة ، التي كانت تمد السجن كله بالطاقة ، قبل أن يتم إغلاقه إلى الأبد ، إثر أحداث عنيفة قديمة ..

ودون أن يضيع لحظة واحدة ، استخدم (س - ١٨) آخر ما تبقى له من طاقة ، لينطلق نحو القمر ..

(\*) راجع قصة (سجن القمر) ... المغامرة رقم (١٨).

١٦٢ آغر فعالقة ظلت صورة العملاق الوهمي قوية واضحة ، وهو يقول بكل السخرية :

\_ خسرت ؟! أهذا ما تتصور أنه ؟! خطأ أيها المتحذلقين ... لقد ريحت معركتي بالفعل .. ريحتها تمامًا .

أنعقد حاجبا (أكرم) ، في محاولة تفهم ما يعنيه ذلك العملاق الوهمي بقوله هذا ، في حين شد (نور) قامته أكثر ، وهو يستمع إليه يتابع:

- الأسلاك التي فصلتماها تلغى برنامج ذاكرة (ميجا) فحسب ، ولم أعد بحاجة إليها في الواقع .. كل شيء أصبح مغزونًا داخلي بالفعل .. أما أجهزة الإعاشة والاستمرار ، فتتصل بي ، عبر كابلات خاصة تحت أرضيته .

سرت ارتجافة في جسد (أكرم) ، ويدا (نور) شديد الصرامة ، والعملاق الوهمي يضيف في شماتة :

- سأبقى أيها المتحلقين .. سأبقى بعد أن تذهبا .. وبعد أن يداً تَنْفَيدُ الخطة (خطر - ٣) ، بعد نقيقتين وست ثوان فحسب .

ثم أطلق ضحكة عالية ، ساخرة ، شامئة ، ظافرة ، قبل أن يقول في وحشية متشفية :

- والأن .. من ربح المعركة ؟!

آخر العالقة

« هيا .. اعترف أنك قد خمرت أيها المقدم .. » ..

نطقها العملاق الوهمى، في سخرية ظافرة شامئة، وصورته تبدو بنفس قوتها ووضوحها، على نحو يوحى بأنه لم يضر شيئًا من طاقته وقوته، وعلى الرغم من توقف أجهزة الكمبيوتر المختلفة، فما زال تزويده بسبل الحياة، عبر ذلك السائل الحيوى، الذي يحيط بالمخ المزدوج مستمرًا..

ولم يجب (نور) ..

فقط أغمض عينيه في قوة ، وترك عقله ينطلق ..

وينطلق ..

وينطلق ..

أما (أكرم) ، فقد شمله غضب هائل ، جعله يلتقط أحد المقاعد الثقيلة ، ويطلق صرخة قوية ، وهو يندفع به نحو الوعاء الزجاجي للمخ الضخم ..

واستدار إليه العملى الوهمي ..

والطلقت تلك الطاقة الوحشية الرهبية ..

الطلقت تقتلع (أكرم) ومقده ، وتطيح بهما بعيدًا يقوة ..

يل بمنتهى العنف ..

ونحو سجن القمر ..

وهنك ، ويآخر دفقة لديه من الطاقة ، أوصل بطارياته بتلك البطاريات النووية ، و ...

وراح يمتص الطاقة ..

محيط من الطاقة النووية الصافية ، تدفَّق إلى أجهزته ..

ويرامجه ..

وأسلحته ..

طلقة تكفى لإسارة مدينة كبيرة ، استوعبتها بطاريات. الفائقة ، في يسر وسهولة ..

وانطلقت أجهزته كلها تعمل ..

بمنتهى القوة ...

ومنتهى الكفاءة ..

وعندما اطمأن إلى أنه قد استنزف طاقة بطاريات سجن القمر كلها ، عاد (س - ١٨) ينطلق ..

نحو الأرض ..

مباشرة ..

\* \* \*

وازدك صوته وحشية وشراسة ، وهو يتجه نحو (أكرم) مباشرة ، مستطردًا :

- وقبل أن نفني جميعًا مع الأرض كلها .

والأول مرة ، في حياته كلها تقريبًا ، شعر (أكرم) بكل هذا الخوف ، وهو يتراجع أمام ذلك الصلاق الوهمي الرهيب ، الذي توقف على مسافة متر واحد منه ، ثم اتحنى نحوه ، بوجهه الضغم ، الخالى من الملامح ، وهو يقول بنفس الوحشية

- قل لي يا عضو الفريق الهمجي : في أي ركن من أركان القاعة ، تحب أن ترى قلبك ، قبل أن تلقى مصرعك ..

التفض (أكرم) مع قوله ، وتراجع أكثر وأكثر ، حتى التصق بالجدار ، فأطلق العملاق ضحكة وحشية أخرى ، ودفع يده الضخمة نحو صدره، مضيفا:

- حتى مع كل الطاقة في عقل قائدك ، لن يوجد ما يمكن أن يمنعني عن انتزاع قلبك من بين ضلوعت ، كآخر متعة أقوم بها ، قبل أن تفنى الأرض .

وغاصت يده في صدر (أكرم) ..

وشهق عضو فريق (نور) ، شهقة قوية عنيفة ..

ولم يشعر (أكرم) في حياته كلها بالألم ، مثلما شعر يه ، مع ذلك العف الرهيب ، الذي ارتطم به جمده في الجدار ..

وينفس تعف ، سقط (أكرم) أرضًا ، وارتطم به ذلك المقعد الثقيل الكبير ..

وتضاعفت الآلام أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

وفي نفس النعظة ، فتى أشارت فيها شلشات العد التنسازلي ، إلى تبقى دقيقة وعشرين ثانية فحسب ، قبل إطلاق الخطة (خطر - ٣) ، نهض (اكرم) في صعوبة ، بجرح كبير في جبهته ، وهو يقول في غضب :

\_ أيها الحقير .. لو أن معدسي معي الآن ، لعلمتك كيف يكون القتال الحقيقي .

الطلقت زمجرة العملاق الوهمى بالغة الوحشية هذه المرة ، في اعمق أعماق عقله ، قبل أن يسمعه يقول ، بمنتهى الغضب والشراسة :

\_ آه .. بمناسبة الحديث عن مسدسك ، هناك ثار خاص ينبغى أن أحظى به ، قبل أن يفوت الوقت . أما قنبه ، فقد التفض بين ضلوعه كطير مبتل ، على نحو جعله يلهث في عنف ، ويسقط على قدميه ، ورأسه كله يدور في عنف ..

وأمام عينيه الزائفتين الفائمتين ، رأى صورة العملى الوهمى تتجمد مرة أخرى ، وهو يواجه (نور) بزمجرة وحشية رهيبة ، هاتفًا :

\_ هو صراع عقول إذن .

شد (نور ) قامته في قوة ، وهو يجيب :

\_ نعم .. هو كذلك .

أجابه العملاق الوهس في غضب:

- لو تصورت أن اتحاد عقولهم ، مع طاقة زمينك السابق دلفلك ، يمكنهم هزيمة عقلى ، فأنت واهم .. حتى نلك الأطلنطى الآلى ، لن يمكنه إنقاذك منى .. إننى المنتصر الأول داماً ، في صراع العقول .

أطلق (نور) كل الطاقة المختزنة في عظله ، وهو يقول : - (س - ١٨) لديه مهام أكثر أهدية .

ثم اعتصر كل ما تبقى ، مستطردًا :

- ودعنا نحن نرى انتصارك يا وغد العلول .

شهق مع تك القيضة الباردة كالثلج ، لتى أسنكت قلبه ...

... 9

« (س – ۱۸ س» » ...

أطلق (نور) الصرخة فجأة ، بكل ما يملك من قوة ، وكل ذرة في كيته ترتجف ، كما لم يحدث أبدًا من قبل ..

ثم استدار نحو العملاي الوهمي الهاتل ..

لعملائ ، الذي شسعر بقوة عقلية خلالة ، تجتاح خلايا مف ا العزدوج كلها ، في آن واحد ..

قوة جعلت جمده الوهمي يتلاشي دفعة ولعدة ..

مع تلك القيضة الباردة كالثلج ، التي أوشكت على التراع قلب (أكرم) من صدره ..

وشهق (أكرم) مرة لغرى ..

شهق ..

وشهق ..

وشهق ..

## ٨-الختـام ..

فجأة ، تشكلت صورة (نور) ، أمام (س - ١٨) ، وهـو ينطلق عادًا إلى الأرض ..

تشكُّلت على نصو مباغت ، جعل الأطلقطي الآلي يتوقُّف في الهواء ، ويستنفر كل أجهزته ، في محاولة السنيعاب هذا الموقف ، الذي لا تحوى برامجه أية سوايق مسجلة له ..

وقبل أن يكتمل تحليله للموقف ، سجلت أجهزت صوت

صوت (نور ) ، وهو يقول في حزم :

\_ أوقف الخطة (خطر - ٣) يا (س - ١٨).

ومع القول ، الذي بدا واضحًا جليًّا ، تدفَّقت إلى برنامج (س - ١٨) كل المطومات والأرقام والبيانات ، الخاصة بخطة الفتاء الشامل ..

لم يكن هذاك مصدر واضح لكل هذه المطومات .. ولكن الصوت كان صحيحًا ، كما أكَّدت كل الأجهزة ..

زمجر العملاق الوهمي مرة لُخرى ، وهو يصرخ :

\_ قليكن أيها المقدّم .. سأمزّق عقلك إربًا .. سأسحق كل خلية ، من خلاياه الرمادية والبيضاء .. وسأفعل هذا قبل مرور الثواني الثلاثين ، التي تبقُّت من عمر الأرض .

أنهى صرخته بزمجرة وحشية رهيبة أخرى ، قبل أن يطلق بدوره كل طاقات عقله ، نحو عقل (نور ) ..

والتقض قلب (أكرم) بين ضلوعه مرة أخرى بمنتهى العف ..

فها هو يشهد الجولة الأخيرة في صراع العقول الرهيب ..

المعركة الفاصلة ، التي ستصم مصيره ومصير (نور) ..

بل مصير الأرض والبشر ..

كل البشر ..

- Control of the square to the

by the stage of th

لم ينطلق نحو الأصار الصناعية ، التي تحمل مدافع الليزر القوية ، والتي تم تصويبها إلى الأهداف الرئيسية ، في (أورويا) و (أمريكا) و (الصين) ..

ولم ينطلق نحو قواعد الصواريخ النووية ، الموزعة عر البلاد ..

أو حتى نحو منصات مدافع البروتون ..

لقد قطلق نحو بقعة شبه خالية ، من المنطقة المتاخمة للصحراء الغربية الولسعة ..

بقعة أقيم فوقها مبنى صغير ، من طابق واحد ..

ويسرعة خرافية ، وقوة جمعت كل طاقاته ، انقض (س ـ ١٨) على ذلك المبنى الصغير ..

عشرون ثانية تبقت ..

تسع عشرة ..

ثمان عشرة ..

واخترق (س ـ ١٨) المبنى ..

والخترق الأرض تحقه ليضًا ..

كان صوت (نور ) .. .

سيده الوحيد (نور) ..

ويصوته الآلي الجلف ، ردد (س - ١٨) العبارة الوحيدة ، المسجّلة داخله ، بكل لغات الدنيا :

\_ (س ـ ۱۸) في خدمتك ياسيدي .

ثم قطئق ..

انطاق بكل الطاقة ، التي زود بها بطارياته ، من سجن

انطلق نحو هدف واحد واضح ، حدّدته برامجه بدقة ، بعد أن حلّلت بسرعة خرافية ، كل ما تدفّق إليها من بياتات ومعلومات ، وأرقام دقيقة واضحة ..

كان العد التنازلي يشير إلى سبع وعشرين ثانية ..

ست وعشرون ..

خس وعشرون ..

وزاد (س ـ ١٨) من سرعته أكثر ..

واكثر ...

175

(Europe July a)

ویکل قوته ، راح (س ـ ۱۸) پخفر ..

ويحفر ..

ويحفر ..

عشر ثوان فقط ..

.. وست

ثمان ٠٠

وتوصل (س ـ ١٨) إلى الكابل الرئيسي، الذي ينقل بيانات العد التنازلي الرقمية ، إلى كل المواقع ..

ويطلقة ليزرية مركزة من عينيه ، شق (س - ١٨) ذلك الكابل الرئيسي ، قبل ثوان خمس قصب ، من تحظة الصفر ..

وتوقف العد التقارلي دفعة واحدة ..

وفي كل مواقع الإطلاق ، وعبر أجهزة الكمبيوتر ، تلقَّت كل الأسلحة المتأهبة والمتحفرة رسالة واحدة واضحة ..

« تم إيقاف تنفيذ (خطر - ٣) ، لحين صدور أو امر أخرى » .. ومع تلك الرسالة ، سرت قشعريرة في جمد أركان حرب وزير الدفاع ..

وفي وقت واحد تقريبًا ، تنفس الجميع الصعداء ، وحمدوا الله (عز وجل ) ، على توقف تلك المنبحة البشرية الرهيبة ، قبل أن تبلغ مرحلة التنفيذ اللاجعية ..

ذلك المعلى الوهمي وحده، أطلق زمجرة ثائرة غاضية، حملت كل وحشيته وشراسته ، وهو يصرخ :

ـ لا .. أن تربح المعركة أبدًا يا (نور) .. حتى رجلك الأطلنطي الآلي ان يجعلك تريحها ..

ارتجف قنب (أكرم) بين ضلوعه ، وتراجع في حذر زالد ، محاولاً بلوغ أسطوالة الإطفاء الكبيرة في ركن القاعة ، مستغلاً تلك المواجهة العقلية الرهبية ، بين (نور) ، وذلك المخ المزدوج الرهيب ..

وكان من الواضح أن (نور) يعاني كشيرًا من هذه

لقد ظل جسده في مكاتبه ، إلا أتبه راح يرتجف بمنتهى القوة ، ووجهه يشحب على نحو عجيب ، و ...

« إرالاتك يا (نور ) .. »

استنفرها أكثر وأكثر ..

ولكن ذلك العملاق كان يجند كل طاقاته العقلية الرهبية ..

وكان يطلقها كلها نحو عقل (نور) ..

ومخه ..

وكيله كله ..

... 5

« مت أيها الوغد .. » ..

صرخ بها (أكرم) ، وهو يهوى بأسطوقة الإطفاء القوية ، على ذلك الوعاء الزجلجي السميك بكل قوته ..

ولكن الزجاج لم يتعطم من الضربة الأولى ..

كل ما حدث هو أن العملاي قد استدار إليه ، بكل غضب الكون ، وأطلق صرخة وحشية ..

صرخة أطارت أسطوانة الإطفاء معها ، من يدى (أكرم) ، قبل أن يطير جسده كله ، ويرتطم بالجدار ، ثم ترتطم به الأسطوانة بمنتهى العنف .. تردُد القول في أعمق أعماقه ، يصوت زميله (محمود ) ، والبعثت طلقة إضافية في كيقه ، وهو يتابع :

\_ربما تتفوي عليك قواه العقلية يا (نور) ، ولكنه أن يهزم إرفتك أبدًا .. أبدًا يا (نور ) .. لهذا فتخبوك من بين الجميع يا (نور) .. قوك الطلية تتضاعف كثيرًا ، عدما تمتزج بارادتك الفوالأنية .

استنفر (نور) إرادته ، وهو يواجه ذلك المخ الرهيب ، بكل الطاقة ، التي منحه إياها (محمود) ، وأضافتها إليه عقول منات من رهبان (التبت) ..

وفي أعمق أعماق عقله ، بدا له وكأن خلايا مخه تقوب ..

وتذوب ..

وتذوب ..

« لاتدعه يهزمك يا (نور ) .. إنها المعركة الحاسمة .. لو انتصر سيبقى ، وسيعيد بناء كل شيء .. الخطر سيستمر يا (نور ) .. اهزمه .. اهزمه بإذن الله (سبحاته وتعالى) يا (نور ) .. »

تردُد صوت (معمود ) مرة أخرى في أعماقه ، فاستنفر (نور ) كل إرادته ..

۱۷۸ آخر العالقة

ويقوة جمعت كل ما منحه إياد منات العقول ، هوى (نور) بالأسطوانة المعدنية الثقيلة ، على الوعاء السميك ..

وفي موقعه ، خيل لـ (أكرم) قه قد سمع صرخة هاللة ..

صرخة رعب وذعر وارتياع ، تحمل ذلك الصوت ، الذي طالما مقته ..

صوت ذلك المسخ الرهيب ...

ويمنتهي الغف ، تحطم الوعاء الزجلجي السميك ، وتطايرت أجزاؤه عبر القاعة الكبيرة ، وتدفّق ذلك السائل الحيوى ، المحيط بالمخ المزدوج ، نيسيل على أرضية القاعة ..

ومرة أخرى ، سمع عقل (أكرم) صرخة المسخ .. سمعها ، و (تور) يرفع الأسطوالة مرة أخدى ، شم يهوى بها عليه ..

وكان المشهد بشعًا بحق ، عندما هوت الأسطولة الثقيلة على المخ المزدوج ، المراكة وتسحقه ، وتطحن خلاياه ببعضها ...

وفي هذه المرة ، لم يسمع عقل (أكرم) أنية صرخة .. لقد توقّفت صرخات خصمهم الرهيب ..

إلى الأبد ..

وتأوره (أكرم) في ألم ، وهو يسقط أرضًا ، و ...

« الآن يا (نور ) .. الآن .. » ..

تردد الهتاف في أعمق أعماق (نور )، في نفس العظة ، التي تشتَّت فيها ذلك المخ المزدوج المظلة ، الدفاع عن كياته .

والطلقت كل طاقات (نور) ..

طاقات عقله ..

وارائته ..

وحيه لوطنه وكوكيه ...

كل هذا استجمعه في القضاضة عقلية واحدة ، حوت كياته كله تقريبًا ...

وارتج ذلك المخ المزدوج في عنف ..

ارتج ، وكله لا يصدى أنه يواجمه هذه الطاقة الرهيمة ، من شخص ولحد .. ولثانية أو التنين ، توقَّفت موجلته العقلية كلها ..

ويسرعة خرافية ، وإرادة من فولاذ ، وثب (نور) ، يلتقط أسطوالة الإطفاء ، التي سقطت من (أكرم) ، ثم القض بهما على ذلك الوعاء الزجاجي السميك ، صارخا :

\_ الأن مت .

كان (نور) باردا كالثلج ، جامد الملاسح ، يحدثى فى الفراغ بعينين خاويتين ، وقفاسه تتردد فى ضعف ويطم شديدين ..

ويكل هلعه ، لحتواه (أكرم) بين ذراعيه ، وهو يصرخ :

- لا ليس (نور ) .. ليس (نور ) .. التجدة ..

كان قلبه يتمزكى بين ضلوعه فيعنف، وهو يصرخ طالبًا النجدة، من أجل قلده وأصدق صديق عرفه عبر عمره كله ..

وكان من الواضح أن صراع العقول الرهيسة ، الذي خاصه (نور) ، من أجل الأرض ، في معركته الحاسمة الأخيرة ، قد استنزف كل طاقته البشرية ..

كلها بلا استثناء ..

وحتى آخر قطرة ..

\* \* \*

ران هدوء عجيب مهيب ، على تلك القاعة الخاصة ، في المستشفى العسكرى ، حيث رقد (نور ) ..

كان سائناً تماماً ، على فراش صغير ، وقد الصلت برأسه وجسده عشرات الأجهزة الرقبية الحديثة ، ووسائل الإعاشة الصناعية المنطورة .. وفى آلية عجيبة ، تراجع (نور) ، ووقف على مسافة متر واحد من ذلك المخ المزدوج ، وتطلع إليه بعينين جامدتين ، خاويتين ..

وعلى الرغم من فرحته العارمة ، وجد (أكرم) نفسه يغمقم في شيء من الحذر :

\_ رياد ! لقد فطتها .. لقد هزمت هذا الوغد الحقير يا (نور) .. لقد فعلتها يا صديقى .

ظل (نور ) ثابتًا في مكنه ، يتطلّع بنى ذلك المخ العمزُى يتفس النظرة الفاوية ، و ...

وفجأة ، اشتعات النيران في المخ ..

لم يدر (أكرم) مصدرها ، إلا أنها قد اشتطت بفتة ، في كل خلية تبقّت منه ، وراحت تلتهمه في سرعة مدهشة ..

وينفس الجمود العجيب ، وقف (نور ) يراقب النيران ، حتى التهمت خلايا المخ عن آخرها ..

وعندند ، ودون أية مقدمات ، هوى (نور) كالحجر ، كما لو أنه مجرد جثة هامدة ، خلت تمامًا من كل أثر تلحياة ...

ويكل لوعة الدنيا ، صرخ (أكرم) ، وهو يندفع نحوه :

\_ لا .. لا يا (نور ) .. لا ..

آغر الساللة

شعر (أكرم) بغصة فى حلقه ، منعته من نطق حرف واحد ، والهمرت دموعه التى حبسها عن عينيه ، فى أعمق أعمل قلبه ، وهو يتطلع إلى (نور) فى أسى ، فى حين أجاب الدكتور (حجازى):

- الأطباء عاجزون عن تشخيص حالته ، حتى هذه اللحظة يا بنيتى .. معالاته الحبوية كلها منخفضة ، إلى حد يكفيه بالكاد للبقاء على قيد الحياة ، أما نشاط مخه ، فيكاد يكون متوقفًا ، لولا المنحنيات الضعيفة ، التي يرسمها رسام المخ الرقمى .. إنها حالة أشبه بغيوية حميقة للغاية .. أو كأنه لم يعد ينتمى إلى عالمنا .

سألته ، وهي تبكي بدموع ملتهبة :

هل تحقد أن لهذا علاقة بذلك الخبر ، الذى تحدثت عنه
 وكالات الأنباء عن الغيوبة العميقة ، التى أصابت رهبان
 التبت ، في كل أنحاء العالم ..

هز الدكتور (حجازي) كتفيه ، قاتلاً :

- لست أدرى يا بنيتى .. الرهبان استعادوا وعيهم ، بعد بضع ساعات من سقوطهم فى غيويتهم الجماعية المفاجئة ، ولكن (نور) لم يفعل .. ويكل مرارة الدنوا ، بكت (سلوى ) أمام المشهد ، وهي تقول :

رياه ! ماذا أصابك يا (نور) ؟! ماذا أصلبنا جميعًا ؟! لقد حطمتنا هذه المواجهة ، كما لم تفعل أية مواجهات سابقة .

ريت الدكتور (حجازى) على كتفها ، قاتلاً في حزن :

\_ ثقد أتقنتم الأرض مرة أخرى يابنيتى، وهذا يستحق كل التضحية .

قلت في مرارة ، ويموعها تغرق وجهها :

- لقد خسرت ابنتى ، وزوجها ، وزوجى أيضًا .. إنها تضحية كبيرة للغاية يادكتور (حجازى) .. تضحية تفوق قدرتى على الاحتمال .

لوماً برأسه متفهمًا ، وهو يتول مشفقًا :

- (رمزی) و (نشوی) حالتهما مستقرة، وربما يعودان إلى العمل، خلال شهرين أو ثلاثة على الأكثر -

سالت ، ودموعها تنهمر أكثر وأكثر :

- وماذا عن (نور ) ؟!

آخر لسلتة

سألته بكل المرازة :

\_ ومتى سيفعل ؟!

عزُ كتفيه مرة لغرى ، دون أن يجيب ، فقهمرت دموعها كثر وأكثر ، وتضاعفت تلك الغصسة في حلق (أكسرم) ، ودموع قلبه تلهب عروقه ، وهو يهتف في أعمق أعماقه .

« ستعود ياصديقى .. ستعود إلينا يومًا ما ، بإذن الله \_ سيحقه وتعلى ـ .. وسأنتظر عودتك .. سأنتظرك دومًا ياصديق العمر .. » ..

لم تكن عبارته قد اكتملت في أعمقه ، عندما سمع شهقة العاملين في قسم قطوارئ القصوى ، فاستدار مع (سلوى) والدكتور (حجازى) في سرعة ، قبل أن تهتف هي ، في لهجة امتزجت فيها الفرحة بالدهشة :

15(14-0)-

كان (س - ١٨) يقف خلفهم تماماً ، منطلعًا بعينيه الحمراوين إلى سيّده الوحيد ..

إلى (نور ) ...

وفي حماس حقيقي ، هتف الكتور (حجازي):

\_ (س \_ ۱۸)!! لايمكنك أن تتصور مدى سعادتى بعودتك لينا .

لم بيد على (س ـ ١٨) أنه قد سمع عبارته ، وهو يتقدّم في آلية ، ليقف ملاصقًا تعلمًا للحاجز الزجاجي ، الذي يفصلهم عن (نور) ..

وعلى الرغم من سعادته لرؤيته ، لم ينطق (أكرم) بحرف واحد ..

فقط تطلّع إليه ، وهو يراقب (نور) في اهتمام ..

وقى داخـل (س ـ ١٨) ، راهـت أجهـزته تكرس هذا الموقف ..

موقف (نور)، الراقد وسط كل هذه الأجهزة ..

ويسرعة ، استوعب الأمر كله ..

استوعب أن سيَّده يرقد هذاك ، في غيبوية بالغة العبق ..

غيوبة ، تشير كل الأجهزة المحيطة به ، إلى أن التهالها أمر لايمكن تحديده أو التنبؤ به أبدًا ..

« هل سيعود يا (س \_ ۱۸) ۱۶ »

آخر لساللة

وبالنسبة إليه ، كانت هذه مهمة خاصة جدًا ..

فمن بين كل العمالقة ، الذين تولَّى خدمتهم ، عبر آلاف السنين ، كانت أجهزته كلها تؤكّد أن (نور) أفضلهم ..

وأعظمهم ..

و آخرهم ..

آخر أسياده ..

وآخر العمالقة .

\* \* \*

تت بحدر الله

هنفت (سلوى) بالعبارة في لهفة ، وكأنها تنشد الجواب لدى الأطلنطي الآلي ، فغمغم الدكتور (حجازي):

\_ بنه مجرد شخص آلي يا بنيتي .

تمتم (اكرم) بصوت متحشرج:

- إننى أثق فيه تعلمًا ..

وتريد لحظة ، قبل أن يضيف :

\_ كصديق .

أما (س ـ ١٨)، فقد استكار في هدوء، واتخذ وقفة قوية ثابتة، إلى جوار باب قاعة (نور) الطبية، كما لو كان حارسًا خاصًا، وهو يرند العارة الوحيدة، المسجّلة داخله:

\_ (س \_ ۱۸) في خدمتك ياسيدي .

فمع ما أكْدته كل أجهزته الدلخلية ، كان عليه أن يؤدى مهمة أساسية طوال الوقت القادم ..

- Street by York before

حماية سلِّده ...

وحتى يستعيد وعيه ..

مهما طال الزمن ..

## أخر العمالقة

- ما مصير (نور) و (أكرم) ، بعد أن وقعا هي قبضة الخ الرهيب ؟!
- كيف سيتمكن الفريق ، من مواجهة ذلك الخصم الذي امتلك السيطرة على كل العقول
- ترى من ينتسر في هذه الجولة الأخيرة ، ومن يصبح في النهاية ( آخر العمالقة ) ؟!
- اقرا التفاصيل المثيرة ، وقاتل مع ( نور )
   وفريقه معركتهم الأخيرة .. من أجل
   الأرض ..



المؤسسة العربية الحسينة المدينة المدين



د.نبيل فاروق المحقبل المحقبل روايسات بوليسية بوليسية من الفيال الملمي



